

Staatsoper
Hamburg

Hamburg Ballett
John Neumeier

Philharmonisches
Staatsorchester
Hamburg

jung
22/23

Vorwort Seite 2

Stücke mit Altersempfehlungen

ab 0 Jahren Seite 5

ab 5 Jahren Seite 10

ab 9 Jahren Seite 17

ab 14 Jahren Seite 40

Aktive Seite 56

Entdecker*innen Seite 59

Wissbegierige Seite 61

Freund*innen Seite 64

Service Seite 66

Kalendarium Seite 76

Musiktheater für Babys, Kleinkinder und ihre Familien, Oper, Ballett und Konzert für Schulklassen, Jugendliche und junge Erwachsene: Im Opernhaus könnt ihr an einem Tag auf den Mond fliegen und von Außerirdischen ungewöhnliche Musiksprachen lernen, am nächsten in die großen Operndramen eintauchen oder erleben, wie der Ballett-Nachwuchs

Erste Schritte macht. Das Hamburg Ballett feiert 50 Jahre John Neumeier mit einer fulminanten Jubiläumssaison. Die Tänzer*innen werden in *Der Nussknacker* für Schüler*innen ihre traumhafte Geschichte erzählen und im Kleinen Saal der Elbphilharmonie erobert ein kaiserlicher *Mistkäfer* die Herzen des jungen Publikums. Wir laden euch ein Teil dieser Welt zu werden – kommt in unsere Clubs, werdet Tester*innen oder Insider*innen und lasst euch in unseren Workshops und Einführungen auf den Abend im Großen Haus vorbereiten. Wir freuen uns auf euch!

Euer jung-Team

0-2 Jahre Tut tut! Baby an Bord!

Krabbeln, kuscheln, schlafen – hier ist alles erlaubt!

Ein Bus in der opera stabile. Es hupt, es brummt und blinkt. Fenster, Türen und Klänge – Menschen, Musik und Geräusche. Ohren auf und Abfahrt!
Eine Baby-Oper mit Gesang, Posaune und Klavier.

N. N. Gesang









Maxime Guillet Posaune

N. N. Klavier

Eva Binkle Szenische Einrichtung

Karten € 8, Babys € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Kinderwagenplätze und Wickelgelegenheiten vorhanden

-  Babys – Angebote für die 0- bis 2-Jährigen
-  Kindergärten – Angebote für die 3- bis 6-Jährigen
-  Familien – Vermittlungsangebote und Inszenierungen für die ganze Familie
-  Angebote für Jugendliche
-  Schulen – Spezielle Schulvorstellungen und Zusatzangebote für Schulklassen
-  Entdecker*innen – Ein Blick hinter die Kulissen
-  Wissbegierige – Informativ Zusatzangebote
-  Aktive – Workshops und Angebote zum Mitmachen

Aufführungen 10., 17., 18., 24., 25. September, jeweils 15 und 16.30 Uhr
12., 14., 22. September 2022, jeweils 9.30 und 11 Uhr
opera stabile



6 Monate-2 Jahre

Blubb blubb – abgetaucht!

Krabbeln, kuscheln, schlafen – hier ist alles erlaubt!

Das Meer rauscht, die Segel sind gehisst: Jetzt heißt es: Alle an Bord und freie Fahrt voraus! Eine Baby-Oper mit Gesang, Akkordeon und Schlagzeug.

Liam James Karai Gesang
N. N. Akkordeon
Lin Chen Schlagzeug
Eva Binkle Szenische Einrichtung
Anni Tritschler Ausstattung

Karten € 8, Babys € 5 (inkl. HVV-Ticket)
Kinderwagenplätze und Wickelgelegenheiten vorhanden

Aufführungen 9., 10., 14., 15. November, jeweils 9.30 und 11 Uhr
 12., 13. November 2022, jeweils 15 und 16.30 Uhr
 opera stabile

6 Monate-2 Jahre

Schwuppdiwupp – getürmt und umgestupst

Krabbeln, kuscheln, schlafen – hier ist alles erlaubt!

Hier springen Töne im Dreieck, Klänge rutschen hinauf und hinab, bunte Klangfarben werden zu beeindruckenden Gebilden aufgetürmt und schwupps, ist alles umgestupst. Eine Baby-Oper mit Gesang, Trompete, Kontrabass und Schlagzeug.

Daniel Kluge Gesang
Anton Borderieux Trompete
N. N. Kontrabass
Lin Chen Schlagzeug
Eva Binkle Szenische Einrichtung
N. N. Ausstattung

Karten € 8, Babys € 5 (inkl. HVV-Ticket)
Kinderwagenplätze und Wickelgelegenheiten vorhanden

Premiere 25. März 2023, 15 Uhr
 Weitere Aufführungen 25. März, 16.30 Uhr, 26. März, 15 und 16.30 Uhr
 28., 29., 30. März 2023, jeweils 9.30 und 11 Uhr
 opera stabile

2-4 Jahre Auf in den Dschungel!

Es kribbelt in den Ohren – Musiktheater für Kleinkinder

Wer rennt durch den Wald? Im Blättergewirr, zwischen Lianen und Bäumen summen und schlängeln sich schillernde Waldbewohner. Wer trommelt da so aufgeregt? Ein Affe? Oder sind es die riesigen Regentropfen? Ihr wollt hören, wie es kribbelt und krabbelt, wie es platscht und poltert? – Auf in den Dschungel! Mit Musik von Julia Frances Smith, Franz Schubert, Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart u. a.

Florian Panzieri Gesang
Hedda Steinhardt Violine
Merlin Schirmer Violoncello
Fabian Otten Schlagzeug
Robert Jacob Klavier, Cembalo
Eva Binkle, Anna Kausche
Szenische Einrichtung
Anke Napierala Ausstattung

OpernPreview

Do 1. September 2022, 10–13 Uhr
Probephöhne 3

Karten € 10, Kinder bis 16 Jahre € 5
(inkl. HVV-Ticket)
*Kinderwagenplätze und
Wickelgelegenheiten vorhanden*

Aufführungen 13., 14., 18., 19. Oktober, jeweils 9.30 und 11 Uhr
15., 16. Oktober 2022, jeweils 15 und 16.30 Uhr
opera stabile



5-8 Jahre

Peter und der Wolf

Musiktheater für Kinder mit einem Text von Thomas Hollaender und Musik von Markus Reyhani nach dem musikalischen Märchen von Sergei Prokofjew.

„Hörst du, wie die Bäume frieren, wie sie klingen?“ Im dunklen, winterkalten Wald wurde ein Wolf gesichtet. „Und wenig später, da sieht man Peter am offenen Gartentor.“ Er hat seine Freund*innen, den zwitschernden Vogel, die quakende Ente und die elegante Katze gehört und läuft neugierig hinaus aus dem Garten. Angst vor dem Wolf kennt er nicht ...

Zwei Schauspieler*innen und eine Sängerin bringen zusammen mit tierischen Musiker*innen die spannende Geschichte vom mutigen Peter auf die Bühne.

N. N. Schauspiel

Claire Gascoin Gesang

Akademist*innen des

Philharmonischen Staatsorchesters

Holzbläserquintett

Karten € 10, Kinder bis 16 Jahre € 5

(inkl. HVV-Ticket)

Aufführungen 21., 24., 25., 26. April, jeweils 9.30 und 11 Uhr

22. April 2023, 15 und 16.30 Uhr

opera stabile

Die Reise zum Mond

ab 6 Jahren/Klasse 1

Andrew Norman

Ein Singspiel für Kinder ab 6 Jahren

Text und Musik vom Komponisten (*A Trip to the Moon*)

Uraufführung der Kammeroperfassung in deutscher Sprache

Deutsche Übersetzung von Joscha Schaback

Rums, Krach, Fieeep. Die Astronomen purzeln aus der Rakete und landen auf staubgrauem Boden. Mondisch ist es hier. Unfassbar mondisch. Was sie 384.400 km von der Erde entfernt finden würden, hätten sie nicht einmal zu träumen gewagt.

Luiz de Godoy Musikalische Leitung

und Kinder- und Jugendchor

Stephan Witzlinger Inszenierung

Lena Scheerer Bühne und Kostüme

Janina Zell Dramaturgie

Eva Binkle Musiktheaterpädagogik

Yeonjoo Katharina Jang Eoa

N. N. Königin des Mondvolks

N. N. Georges Méliès

Kinder aus Hamburg Astronomen

Kinder und Jugendliche aus Hamburg

Mondvolk

Die opera piccola wird unterstützt durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper

OpernPreview

Do 15. Dezember 2022, 16.30-18.30 Uhr

Probebühne 3

OpernTester*innen

Di 14. Februar 2023, 17 Uhr

Familienworkshop

Sa 25. Februar 2022, 11-13 Uhr

Probebühne 3

Familieneinführungen

18., 24., 26. Februar, 3. und 4. März,

jeweils um 16.15 Uhr

19., 25. Februar und 5. März, jeweils

um 13.45 Uhr und 16.15 Uhr

Karten € 28, Kinder bis 16 Jahre € 10,
Schulklassen € 8 p. P. (inkl. HVV-Ticket)

Premiere 18. Februar 2023

Weitere Aufführungen 19., 24., 25., 26. Februar, 3., 4., 5. März 2023

(am 19., 25. Februar und 5. März, jeweils zweimal), opera stabile

Schulvorstellungen 21., 22., 28. Februar, 1. März 2023, opera stabile

ab 6 Jahren/Klasse 1

Der Mistkäfer

Andreas N. Tarkmann

Ein Märchen mit Musik für Sprecher*in und
Kammerorchester nach Hans Christian Andersen

Text von Jörg Schade

Missverstanden und tiefbeleidigt zieht der kaiserliche Mistkäfer aus, die Welt zu entdecken. Auf seiner Abenteuerreise werden Oboe und Trompete zu quaken- den Fröschen, surrende Streichersounds zu einem Bienenschwarm und das ganze Orchester tanzt Walzer.

N. N. Sprecher*in

Holly Hyun Choe Musikalische Leitung

Mitglieder des Philharmonischen

Staatsorchesters

Karten € 18, Kinder bis 16 Jahre € 8,

Schulklassen € 8 p. P. (inkl. HVV-Ticket)

Konzerte 29. Mai 2023, 11 und 14.30 Uhr

Elbphilharmonie, Kleiner Saal

Schulkonzerte 14., 16. Juni 2023, jeweils 11 Uhr

Orte werden noch bekannt gegeben

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck

„Kennst du nicht den schauerlich düstern Ort, weißt nicht, dass die Böse dort wohnt?“ Hänsel und Gretel können der süßen Verlockung nicht widerstehen – und tapen in die Falle der Hexe, die Kinder buchstäblich zum Fressen gern hat ...

Probenbesuch für Schulklassen

Fr 25. November 2022, 9.30 Uhr

Großes Haus

Karten € 6 bis € 109,

Probenbesuch € 5 p. P. (inkl. HVV-Ticket)

Familieneinführung

So 11. Dezember 2022, 13.15 Uhr

Aufführungen 27. (nachm. und abd.), 29. November

1., 6., 11. (nachm. und abd.) Dezember 2022

Großes Haus

ab 8 Jahren/Klasse 3

Der Nussknacker

Ballett von John Neumeier

An ihrem 12. Geburtstag bekommt Marie viele Geschenke, doch zwei üben eine große Anziehung auf sie aus: ein Nussknacker und ein neues Paar glänzender Spitzenschuhe. Der exzentrische Ballettmeister Drosselmeier entführt Marie in die Welt des Tanzes, in der sie den Figuren bekannter Ballette begegnet und deren Faszination erliegt – und die Zuschauer*innen mit ihr.

Patenklasse

Di 20. Dezember 2022, 10 Uhr

Karten € 6 bis € 179 (inkl. HVV-Ticket)

KantinenTalk

Mi 21. Dezember 2022, 18 Uhr

Familien- und Jugendeinführung

Mi 14. Juni 2023, 18.45 Uhr

Schülervorstellung

Nach dem großartigen Erfolg und den positiven Rückmeldungen der ersten Schülervorstellung im November 2021 wird auch in John Neumeiers Jubiläumsspielzeit, dank der Unterstützung der Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper und in Kooperation mit KulturLeben Hamburg e.V., eine Schülervorstellung von *Der Nussknacker* stattfinden.

Interessierte Organisationen und Schulen wenden sich an schuelervorstellung@hamburgballett.de

Aufführungen 21., 22., 26., 29., 31. Dezember 2022, 14. Juni 2023

Schülervorstellung 22. Dezember 2022, 15 Uhr

Großes Haus



ab 8 Jahren/Klasse 3

Erste Schritte

Die Ballettschule des Hamburg Ballett John Neumeier

Wunderschöner Tanz, stimmungsvolles Bühnenbild und farbenfrohe Kostüme – bei *Erste Schritte* ist alles dabei, was die Zuschauer*innen in Staunen versetzt: Alle zwei Jahre gibt die Ballettschule des Hamburg Ballett – von den Jüngsten der Vorschulklassen bis zu den Absolvent*innen der Theaterklassen – einen tiefen Einblick in die hochkarätige Ausbildung der Nachwuchstänzer*innen. Die Gäste dürfen gespannt sein auf ein aussagekräftiges, von John Neumeier und den Ballettpädagog*innen gestaltetes Programm. Wer die professionelle Arbeit auf allen Stufen der Ballettschule hautnah erleben möchte, sollte sich die Vorstellung *Erste Schritte* auf der Bühne der Hamburgischen Staatsoper nicht entgehen lassen.

Karten € 7 bis € 119 (inkl. HVV-Ticket)

13. Juni 2023, 19 Uhr, Großes Haus

PhiSch ^{ab Klasse 4}

Philharmoniker*innen in Schulen – das Staatsorchester hautnah ...

Vor oder nach dem Besuch im Konzert oder einer Vorstellung können Schulklassen einzelne Musiker*innen des Philharmonischen Staatsorchesters persönlich kennenlernen und mit allen Fragen löchern, die ihnen unter den Nägeln brennen. Was tun die Menschen auf der Bühne oder im Orchestergraben? Muss man als Profi noch üben? Wie klingt eine Posaune? Und was kann man mit den Saiten einer Geige alles anstellen? In kleinen Ensembles stellen Musiker*innen im Klassenzimmer oder in den Probenräumen der Staatsoper ihre Instrumente vor.

Holzblasinstrumente

26., 27., 28. Oktober
2. November 2022
in der Schule

Dauer ca. 1 Stunde

Information und Anmeldung unter
phisch@staatsorchester-hamburg.de

Blechblasinstrumente

4., 8., 9., 11. November 2022
in der Schule

PhiSch ist nur buchbar in Verbindung mit dem Besuch eines Schulkonzertes, einer Opernvorstellung oder eines Probenbesuches in der Oper oder im Orchester.

Schlagzeug

29., 30. November
1. Dezember 2022
Probephöhne 3

Harfe

15., 16., 20. Februar 2023
Orchesterprobensaal

Streichinstrumente

8., 9., 13., 15. Juni 2023
in der Schule



Klasse 4-6 Tonangeber

Höher, schneller, weiter

Auf den Stufen des Eingangsfoyers der Hamburgischen Staatsoper können Schulklassen den Musiker*innen ganz genau auf die Finger schauen und mithilfe von Emojis direkt in das musikalische Geschehen eingreifen. Im Mittelpunkt stehen Werke des Kammermusikrepertoires.

spritzig und sehnsüchtig

What shall we do with the drunken sailor ... – Anker lichten und los geht's hinaus aufs Meer.
Malcolm Arnold *Drei Shanties* op. 4 für Bläserquintett (Auszüge)

Manuela Tyllack Flöte
Thomas Rohde Oboe
Christian Seibold Klarinette
Isaak Seidenberg Horn
Fabian Lachenmaier Fagott

Konzerte 15. und 16. Dezember 2022, jeweils 9.30 und 11 Uhr
Foyer der Staatsoper

rotierend und klar

Wie in einer Collage legen sich groovige Rhythmen und Sounds mithilfe der Loop Station über-, unter- und nebeneinander.
Andy Akiho *21* für Violoncello, Marimba und Loop Station

Clara Grünwald Violoncello
Fabian Otten Schlagzeug

Konzerte 27. und 28. Februar 2023, jeweils 9.30 und 11 Uhr
Foyer der Staatsoper

luftig und wild

Ein stürmisches Streichquartett, drängender Gesang und sprechende Eichenbäume erzählen Liebeslyrik von Heinrich Heine.

Felix Mendelssohn Bartholdy/Aribert Reimann *Der Herbstwind rüttelt die Bäume* op. 34,6

Ida Aldrian Gesang
Hibiki Oshima Violine
Felix Heckhausen Violine
Maria Rallo Muguruza Viola
Clara Grünwald Violoncello

Konzerte 3. und 4. Juli 2023, jeweils 9.30 und 11 Uhr
Foyer der Staatsoper

Karten € 10, Kinder bis 16 Jahre € 5, Schulklassen € 5 p. P. (inkl. HVV-Ticket)

*Eine Reihe für Schüler*innen von 9 bis 13 Jahren, gefördert durch die Freunde und Förderer der Philharmoniker Hamburg e. V.*

3. Philharmonisches Konzert

Kurt Weill Symphonie in einem Satz – Symphonie Nr. 1
Erich Wolfgang Korngold Violinkonzert D-Dur op. 35
Igor Strawinsky *Le sacre du printemps*

Joana Mallwitz Dirigentin
Liza Ferschtman Violine
Philharmonisches Staatsorchester
Hamburg

Kinderprogramm

4-8 Jahre Spielplatz Orchester

9-12 Jahre Einführung zu
Igor Strawinsky *Le sacre du printemps*
in der ersten Konzerthälfte
Konzertbesuch in der zweiten
Konzerthälfte
So 20. November 2022, 11 Uhr

Probenbesuch für Schulklassen

ab Klasse 9

Fr 18. November 2022, 9.30 Uhr

Karten € 13 bis € 74, Kinderprogramm € 5,
Probenbesuch € 5 p. P. (inkl. HVV-Ticket)

Konzerte 20. November, 11 Uhr, 21. November 2022, 20 Uhr
Elbphilharmonie, Großer Saal



4. Philharmonisches Konzert

Gija Kantscheli *Morning Prayers* für Kammerorchester und Tonband
 Alexander Lokschin *Lieder der Margarethe*, Drei Szenen aus Goethes *Faust*
 Gustav Mahler Symphonischer Satz „Blumine“
 Dmitri Schostakowitsch Symphonie Nr. 1 f-Moll op. 10

Andrey Boreyko Dirigent
 Joanna Freszel Sopran
 Philharmonisches Staatsorchester
 Hamburg

Kinderprogramm

4-8 Jahre Spielplatz Orchester
9-12 Jahre Konzert und
 Künstler*innengespräch
 So 18. Dezember 2022, 11 Uhr

Karten € 12 bis € 65, Kinderprogramm
 € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Konzerte 18. Dezember, 11 Uhr, 19. Dezember 2022, 20 Uhr
 Elbphilharmonie, Großer Saal

7. Philharmonisches Konzert

Robert Schumann Ouvertüre aus *Manfred* op. 115
 Peter Ruzicka *Aulodie* für Oboe und Kammerorchester
 Edgard Varèse *Arcana* für großes Orchester
 John Williams *Star Wars Suite* für Orchester

Peter Ruzicka Dirigent
 Albrecht Mayer Oboe
 Philharmonisches Staatsorchester
 Hamburg

KonzertTester*innen

Fr 17. März 2023, 10 Uhr

Kinderprogramm

4-8 Jahre Spielplatz Orchester
9-12 Jahre Einführung zu
 John Williams *Star Wars Suite*
 in der ersten Konzerthälfte
 Konzertbesuch in der zweiten
 Konzerthälfte
 So 19. März 2023, 11 Uhr

Karten € 12 bis € 65, Kinderprogramm
 € 5 (inkl. HVV-Ticket)

Konzerte 19. März, 11 Uhr, 20. März 2023, 20 Uhr
 Elbphilharmonie, Großer Saal



10. Philharmonisches Konzert

Henri Dutilleux *Tout un monde lointain* ... für Violoncello und Orchester
Richard Strauss *Eine Alpensymphonie* op. 64

Bertrand de Billy Dirigent
Jean-Guihen Queyras Violoncello
Philharmonisches Staatsorchester
Hamburg

KonzertPreview

Lehrer*innenfortbildung vorbereitend
zum Probenbesuch
Do 12. Januar 2023, 16-19 Uhr
Orchesterprobensaal

Probenbesuch für Schulklassen

Klasse 5-8
Fr 23. Juni 2023, 9.30 Uhr

Kinderprogramm

4-8 Jahre Spielplatz Orchester
9-12 Jahre Konzert und
Künstler*innengespräch
So 25. Juni 2023, 11 Uhr

KonzertTester*innen

Fr 23. Juni 2023, 10 Uhr

Karten € 12 bis € 65, Kinderprogramm € 5,
Probenbesuch € 5 p. P. (inkl. HVV-Ticket)

Konzerte 25. Juni, 11 Uhr, 26. Juni 2023, 20 Uhr
Elbphilharmonie, Großer Saal



ab 10 Jahren/Klasse 5
Sylvia

Ballett von John Neumeier

Drei choreografische Gedichte über ein mythisches Thema

Sylvia, eine selbstbewusste junge Frau, steht im Dienste der Jagdgöttin Diana. Das Werben des Schäfers Aminta weist sie ab, Emotionen würden ihrer Karriere als Nymphe nur schaden. Sylvia ist ehrgeizig – zu ehrgeizig, findet der Liebesgott Eros und zeigt ihr, dass es noch mehr gibt als Jagen und Bogenschießen. Jahre später trifft sie erneut auf Aminta. Gibt es doch noch ein Happy End?

 **KantinenTalk**

Di 18. Oktober 2022, 18.15 Uhr

Karten € 6 bis € 119 (inkl. HVV-Ticket)

Aufführungen 14., 18., 21., 22. Oktober 2022, 24. Juni 2023
 Großes Haus

ab 10 Jahren/Klasse 5
Im Aufschwung XIV

Bundesjugendballett

Das Bundesjugendballett will bewegen: Im September 2011 von John Neumeier gegründet, besteht das Ensemble aus acht internationalen Tanztalenten mit abgeschlossener Berufsausbildung zwischen 18 und 23 Jahren. Ziel der Compagnie ist, das Ballett an neue, ungewöhnliche Orte zu bringen und vor allem junge Zuschauer*innen für die Kunstform Tanz zu begeistern. Hierfür erfindet die Compagnie als kleines Ensemble ohne feste Spielstätte den Tanz stetig neu – an Orten, die fernab von jeder herkömmlichen Ballettgeografie liegen. Ob Museum, Seniorenheim, Schule oder Gefängnis – das Ensemble tanzt für diejenigen, die selber nicht ins Ballett kommen können und möchte in Workshops Menschen jeglicher Herkunft für den Tanz begeistern. Unter der pädagogischen und künstlerischen Direktion von Kevin Haigen ehrt das Ensemble die Vergangenheit mit der Einstudierung von Werken der Ballettgeschichte und erlebt die Gegenwart in der Arbeit mit zeitgenössischen Choreograf*innen unterschiedlichen Alters sowie Stils. Außerdem investiert es in die Zukunft des Tanzes durch eigene Kreationen und die Förderung junger Choreografie-Talente. Zudem kooperiert die Compagnie mit jungen Musiker*innen und tanzt zu eigens für das Ensemble kreierten Kompositionen sowie Arrangements von diversen Komponist*innen. Denn Tanz, Musik und Gesang sind bei den Auftritten des Bundesjugendballett gleichwertige Künste.

Das Bundesjugendballett wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie der Freien und Hansestadt Hamburg.

Das Bundesjugendballett gestaltet jährlich ein abendfüllendes Programm im Ernst Deutsch Theater. Im Rahmen der Reihe *Im Aufschwung* gibt die junge Compagnie in neuer Besetzung Einblicke in die tägliche Arbeit und ihr vielfältiges Repertoire. Im Rahmen der 48. Ballett-Tage, zur Jubiläumssaison von John Neumeier, am 22. Juni 2023, tritt die Compagnie auf der großen Bühne der Hamburgischen Staatsoper auf.

Aufführungen 14. bis 18. November 2022, jeweils 19.30 Uhr
 Ernst Deutsch Theater





Ballett

29

ab 10 Jahren/Klasse 5 Dornröschen

Ballett von John Neumeier

Durch Fluch und Segen fällt Prinzessin Aurora in einen hundertjährigen Schlaf – und mit ihr der König und die Königin sowie der ganze Hofstaat. Nur die dichte Dornenhecke, die das schlafende Schloss umrankt, wächst immer weiter, bis sie es fast unsichtbar macht. Wird es Prinz Désiré gelingen, die Dornen zu bezwingen und die Prinzessin vom Schlafzauber zu befreien?

Patenklasse

Mi 25. Januar 2023, 10 Uhr

Karten € 6 bis € 129 (inkl. HVV-Ticket)

Familien- und Jugendeinführung

So 29. Januar 2023, 18.15 Uhr

KantinenTalk

Mi 1. Februar 2023, 18 Uhr

Aufführungen 27., 29. Januar, 1., 3. Februar, 16. Juni 2023
Großes Haus



ab 10 Jahren/Klasse 5

Illusionen – wie Schwansee

Ballett von John Neumeier

Ein König glaubt, von einem bedrohlichen „Mann im Schatten“ verfolgt zu werden und gibt sich der mythischen Traumwelt des Balletts *Schwanensee* hin. Dabei verliebt er sich in die Märchengestalt der Schwanenprinzessin Odette und weist seine echte Verlobte, Prinzessin Natalia, zurück. Ein ausgelassenes Schloss-Richtfest und ein prunkvoller Maskenball umrahmen das Geschehen. Pendelnd zwischen Traum und Wirklichkeit zieht das Ballett kleine und große Gäste in den Bann.

Patenklasse

Mi 8. Februar 2023, 10 Uhr

BallettTester*innen

Do 9. Februar 2023, 17 Uhr

Familien- und Jugendeinführung

So 12. Februar 2023, 15.15 Uhr

BallettInsider*innen

Do 16. Februar 2023, 18.45 Uhr

KantinenTalk

Fr 17. Februar 2023, 18.15 Uhr

Karten € 6 bis € 129 (inkl. HVV Ticket)

Aufführungen 11., 12., 16., 17., 19. Februar, 15. Juni 2023
Großes Haus

ab 10 Jahren/Klasse 5

Werkstatt der Kreativität XIII

Die Ballettschule des Hamburg Ballett John Neumeier im Ernst Deutsch Theater

Einmal im Jahr entfalten die Absolvent*innen der Ballettschule des Hamburg Ballett im Ernst Deutsch Theater ein spannungsvolles Kaleidoskop aus ihren musikalisch und stilistisch facettenreichen Choreografien. Die eigenständig erarbeiteten Tanzkompositionen sind das Ergebnis eines mehrmonatigen Kurationsprozesses, in dem die angehenden Tänzer*innen ihr schöpferisches Potenzial erkunden und choreografisch zum Ausdruck bringen. Dabei sind die Nachwuchskünstler*innen vielseitig gefordert, denn sie sind nicht nur für die Musikauswahl und die Choreografie, sondern auch für die Kostümgestaltung sowie das Licht- und das Bühnenbildarrangement verantwortlich. Für die mitreißende Interpretation der abwechslungsreichen Programme sorgen ihre Mitschüler*innen aus den Abschlussklassen.

Karten € 30, ermäßigt € 15,

Schüler*innen € 9 (inkl. HVV-Ticket)

nur über das Ernst Deutsch Theater:

tickets@ernst-deutsch-theater.de

Aufführungen Programm I 27. Februar bis 1. März 2023, jeweils 19.30 Uhr
Programm II 3. bis 5. März 2023, jeweils 19.30 Uhr
Ernst Deutsch Theater

ab 10 Jahren/Klasse 5

Ein Sommernachtstraum

Ballett von John Neumeier nach William Shakespeare

Unglücklich Verliebte irren durch einen Wald, in dem es von Feen und Elfen nur so wimmelt. Mit einer Zauberblume sorgt der freche Elf Puck für ein Verwirrspiel, in dessen Verlauf einige Personen sich in den Falschen und in die Falsche verlieben und wieder entliebt werden müssen ... Ein Balletterlebnis für die ganze Familie!

Patentklasse

Di 18. April 2023, 10 Uhr

Familien- und Jugendeinführung

So 23. April 2023, 13.45 Uhr

KantinenTalk

Do 20. April 2023, 18.15 Uhr

Karten € 6 bis € 129 (inkl. HVV-Ticket)

Aufführungen 18., 20., 23. April, 26., 27. Mai, 29. Juni 2023, Großes Haus

ab 10 Jahren/Klasse 5

Romeo und Julia

Ballett von John Neumeier nach William Shakespeare

Romeo liebt Julia und Julia liebt Romeo. Es könnte alles so einfach sein. Aber die Familien der beiden Liebenden sind bis aufs Blut verfeindet und verbieten jeglichen Kontakt. Was also tun? Eine heimliche Hochzeit kann das Unheil nicht aufhalten, denn im Streit tötet Romeo Julias Cousin – und so endet die wohl bekannteste Liebesgeschichte aller Zeiten in einem herzzerreißenden Drama. William Shakespeares berühmtes Theaterstück ist die ideale Vorlage für ein Ballett über Lebenslust und Liebe.

BallettTester*innen

Fr 9. Juni 2023, 17 Uhr

Karten € 7 bis € 137 (inkl. HVV-Ticket)

Aufführung 11. Juni 2023, Großes Haus

Carmen

Georges Bizet

Carmen bezirzt alle mit Tanz und Gesang – nur einer lässt sie zunächst abblitzen: Don José. Ausgerechnet er soll sie nach einem Streit in der Fabrik festnehmen. Doch auch José hat es erwischt – er kann nicht anders, lässt sie fliehen und wird dafür degradiert und entlassen. Endlich der heiß ersehnte Auftritt des Toreador: Er singt seine furios marschartige Melodie und flirtet mit Carmen. Doch die weist ihn zurück – sie wartet auf Don José ...

Eine Oper voller musikalischer Highlights und dramatischer Liebesgeschichten.

OpernPreview

Fr 9. September 2022, 16.30-18.30 Uhr
 Probebühne 3
 im Anschluss Probenbesuch

OpernTester*innen

Di 13. September 2022, 17 Uhr

OpernIntros

27., 28., 29., 30. September 2022
 jeweils 10-13 Uhr
 Probebühne 2
 9., 10., 11. Mai 2023
 jeweils 10-13 Uhr
 Probebühne 3

Familienworkshop

Sa 1. Oktober 2022, 11-13 Uhr
 Probebühne 2

Familieneinführung

So 2. Oktober 2022, 18.15 Uhr
 Do 18. Mai 2023, 17.15 Uhr

OpernInsider*innen

Sa 13. Mai 2023, 19 Uhr

Karten € 6 bis € 195 (inkl. HVV-Ticket)

A-Premiere 17. September 2022

B-Premiere 22. September 2022

Weitere Aufführungen 28. September, 2., 5., 7., 9. Oktober 2022
 13., 18., 23. Mai 2023, Großes Haus



Oper

35

ab 12 Jahren/Klasse 7 Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart

Eine abenteuerliche Geschichte vom Erwachsenwerden, von Prüfungen und der Liebe. Es wird geträumt, getäuscht und vertraut. In der Welt der *Zauberflöte* versucht jeder, seinen Weg zu finden: in ihr, aus ihr heraus oder in sie hinein.

OpernIntros

7., 8., 9., 12. Dezember 2022
jeweils 10-13 Uhr
Probephöhne 3

Karten € 6 bis € 129 (inkl. HVV-Ticket)

Familieneinführung

So 1. Januar 2023, 17:15 Uhr

Aufführungen 14., 16., 23., 25., 27., 30. Dezember 2022, 1. Januar 2023
Großes Haus



ab 12 Jahren/Klasse 7

Les Contes d'Hoffmann

Jacques Offenbach

Der Dichter Hoffmann erzählt von seinen gescheiterten, tragischen Liebesgeschichten: seiner unerwiderten Liebe zum seelenlosen Automaten Olympia, von der jungen Sängerin Antonia, die ihrem tödlichen Schicksal nicht entkommen kann, und der Kurtisane Giulietta, die ihn selbst zum Mörder werden lässt. Genug Drama, um der Liebe abzuschwören ...


Probenbesuch für Schulklassen
ab Klasse 7

Fr 26. Mai 2023, 9.30 Uhr

Großes Haus

Karten € 6 bis € 129,

Probenbesuch € 5 p. P. (inkl. HVV-Ticket)

Aufführungen 29. Mai, 4., 7., 10. Juni 2023

Großes Haus

6. Philharmonisches Konzert

Sergei Prokofjew Symphonie Nr. 1 D-Dur op. 25 „Symphonie classique“

Joseph Haydn Trompetenkonzert Es-Dur Hob. VIIe:1

Dmitri Schostakowitsch Konzert Nr. 1 c-Moll op. 35 für Klavier, Trompete
und Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart Symphonie Nr. 34 C-Dur KV 338

Alexander Sladkowski Dirigent

Reinhold Friedrich Trompete

Martina Filjak Klavier

Philharmonisches Staatsorchester

Hamburg


Probenbesuch für Schulklassen
ab Klasse 8

Fr 17. Februar 2023, 9.30 Uhr

Karten € 12 bis € 65, Probenbesuch

€ 5 p. P. (inkl. HVV-Ticket)

Konzerte 19. Februar, 11 Uhr, 20. Februar 2023, 20 Uhr

Elbphilharmonie, Großer Saal

ab 13 Jahren/Klasse 8

Bernstein Dances

Ballettrevue von John Neumeier

New York, die „Stadt der Städte“, wird zum Leben erweckt. New York war der Lebensmittelpunkt von Leonard Bernstein, er war als Komponist berühmt für seine *West Side Story*. Aber Bernstein war noch viel mehr als „nur“ Komponist. Er war Dirigent, Pianist und Pädagoge. „Lenny“ liebte das Leben und ließ es ordentlich krachen: Er feierte gerne und blieb auch mal eine ganze Nacht lang auf. Lass dich verzaubern von mitreißenden Klängen und anmutigen Tänzer*innen!

Patenklasse

Do 11. Mai 2023, 10 Uhr

Karten € 6 bis € 119 (inkl. HVV-Ticket)

Aufführungen 11., 12., 19., 20. Mai, 17. Juni 2023
Großes Haus

ab 13 Jahren/Klasse 8

Die Kuh – doch halt, nein, nein!

Oper mit Musik von Georg Philipp Telemann

Eine Oper, die Telemann nie geschrieben hat, aus Arien und Duetten, die es nie auf die Bühne geschafft haben. Bei mehr als 3600 Stücken in 86 Lebensjahren, ist das kein Wunder. An seiner alten Wirkungsstätte in Hamburg kommen nun unerhörte Werke in einer neuen Oper auf die Bühne. Was es mit der Kuh auf sich hat präsentiert das Internationale Opernstudio in der opera stabile.

OpernIntros

20., 21., 22. Juni 2023
jeweils 10-13 Uhr
Probephöhne 3

Karten € 28,
Schulklassen p. P. € 8 (inkl. HVV-Ticket)

Premiere 17. Juni 2023
Weitere Aufführungen 20., 22., 24., 27., 29. Juni, 1. Juli 2023
opera stabile

ab 14 Jahren/Klasse 9

Fucking Åmål – Unser kleines Scheißkaff

Jugendoper von Samuel Penderbayne nach dem gleichnamigen Film
von Lukas Moodysson

Textfassung von Johannes Blum, Samuel Penderbayne, Wieland Johannes
Stahnecker und Alexander Riemenschneider

Verdammte Scheiße. Die Schokomilch ist alle! – Die 16-jährige Elin ist unglücklich mit der Frühstückssituation, wütend auf sich und die Welt. Sie will sich spüren, sich verlieben. Steht sie auf Agnes? Was sagt das Fußballteam dazu? Dieses spießige Scheißkaff ...

Ingmar Beck Musikalische Leitung

Alexander Riemenschneider Inszenierung

David Hohmann Bühnenbild

Lili Wanner Kostüme

Philipp Kronenberg Video und Illustration

Tobias van Harten Licht

Johannes Blum Dramaturgie

Anna Kausche Musiktheaterpädagogik

Jugendeinführungen

Fr 2. September, 18.15 Uhr

Sa 3. September, 18.15 Uhr

So 4. September, 16.15 Uhr

Probephöhne 3

Karten € 28, Schüler*innen und Studierende bis 30 Jahre € 10, Schulklassen € 8 p. P. (inkl. HVV-Ticket)

Mitglieder des Ensembles der Staatsoper
Hamburg und Gäste

Mitglieder des The Young ClassX Ensembles
Mitglieder des Philharmonischen

Staatsorchesters Hamburg

Mitglieder des Felix Mendelssohn

Jugendorchesters

Die Produktion wird ermöglicht durch die Michael Otto Stiftung.
Die Reihe **opera piccola** wird unterstützt durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper.

Schulvorstellungen 31. August, 1. September 2022,

Aufführungen 2., 3., 4. September 2022

Probephöhne 1

ab 14 Jahren/Klasse 9

Dritte Sinfonie von Gustav Mahler

Ballett von John Neumeier

Kann man Mahler tanzen? Ja, und wie! Mehr als 15 Ballette mit Musik von Mahler hat der Choreograf John Neumeier bis heute geschaffen. Das ist eine ganze Menge! Zu Mahlers „Dritter“ lässt er sich ausschließlich von den Emotionen leiten, die die Musik bei ihm hervorruft. Eine intensive emotionale Reise, die in sechs Sätzen erzählt wird.

Patenklasse

Do 15. September 2022, 10 Uhr

BallettTester*innen

Fr 16. September 2022, 17 Uhr

BallettInsider*innen

So 25. September 2022, 18.15 Uhr

Karten € 6 bis € 119 (inkl. HVV-Ticket)

Aufführungen 18., 20., 23., 25. September 2022, 30. Juni 2023

Großes Haus

ab 14 Jahren/Klasse 9

Die Entführung aus dem Serail

Wolfgang Amadeus Mozart

Konstanze, Blonde und Pedrillo sind Gefangene des Bassa Selim am osmanischen Hof. Belmonte, der Bräutigam Konstanzes, plant, sie heimlich zu befreien, doch die nächtliche Aktion wird entdeckt. Die Strafe bleibt merkwürdigerweise aus, Bassa Selim lässt die beiden Paare gehen. Eine humanitäre Geste? Die Liebe zu Konstanze? Oder die Geister der Vergangenheit? Was treibt den großen Bassa an?

Jugendeinführung

Sa 1. Oktober 2022, 18.45 Uhr

Karten € 6 bis € 119 (inkl. HVV-Ticket)

OpernIntros

3., 4., 5. April 2023, jeweils 10-13 Uhr
Probephöhne 3

Aufführungen 29. September, 1., 6., 15. Oktober 2022
19., 21., 26. April 2023
Großes Haus

ab 14 Jahren/Klasse 9

Der fliegende Holländer

Richard Wagner

Der Holländer ist verflucht.

Mit einem Geisterschiff irrt er über die Weltmeere.

Nur die Liebe einer Frau kann ihn retten.

Alle 7 Jahre darf er an Land und sein

Glück versuchen.

Wird Senta ihn erlösen?

OpernIntros

25., 26., 27., 28. Oktober 2022
jeweils 10-13 Uhr
Probephöhne 3

Karten € 6 bis € 195 (inkl. HVV-Ticket)

OpernInsider*innen

Fr 4. November 2022, 19.30 Uhr

A-Premiere 23. Oktober 2022
B-Premiere 26. Oktober 2022
Weitere Aufführungen 29. Oktober, 1., 4., 8., 13. November 2022
Großes Haus



Oper

45

ab 14 Jahren/Klasse 9

Le Nozze di Figaro



Wolfgang Amadeus Mozart

Figaro liebt Susanna.

Susanna liebt Figaro.

Gräfin liebt Graf ...

*Graf liebt alles, was Beine hat,
aber am Ende vielleicht doch die Gräfin ...*

Cherubino hat alle lieb.

OpernIntros

15., 16., 17., 18. November 2022

jeweils 10-13 Uhr

Probephöhne 3

Karten € 6 bis € 119 (inkl. HVV-Ticket)



Aufführungen 15., 23., 26., 30. November 2022

Großes Haus

ab 14 Jahren/Klasse 9
Liliom

Ballettlegende von John Neumeier frei nach Ferenc Molnár

Er ist die Attraktion auf dem Jahrmarkt: Der Karussellausrufer Liliom ist jung, gutaussehend, herrlich maskulin und ein Macho, wie es im Buche steht. Als er sich in die Kellnerin Julie verliebt und deshalb von seiner eifersüchtigen Chefin entlassen wird, fällt er in ein Loch: Kein Job, kein Gehalt, eine schwangere Freundin. Ein Raubüberfall soll schnelles Geld bringen – doch der Plan geht schief ...



KantinenTalk

Do 27. April 2023, 18.15 Uhr

Karten € 6 bis € 129 (inkl. HVV-Ticket)

Aufführungen 12., 13., 27. April, 1. Mai, 7. Juli 2023
 Großes Haus



ab 14 Jahren/Klasse 9

Die Glasmenerie

Ballett von John Neumeier nach Tennessee Williams

Familiendrama im St. Louis der 1930er Jahre. Im Mittelpunkt steht die Familie Wingfield. Der Tristesse des ärmlichen Alltags entflieht jeder auf seine eigene traumwandlerische Weise. Nur einer schafft es aus den eigenen vier Wänden auszubrechen, um sich seinen Traum vom Künstlerdasein zu erfüllen. Die Erinnerungen an seine Familie lassen ihn jedoch nie ganz los ...

KantinenTalk

Do 1. Juni 2023, 18.15 Uhr

Karten € 6 bis € 119 (inkl. HVV-Ticket)

Aufführungen 30. Mai, 1., 2. Juni, 1. Juli 2023, Großes Haus

ab 14 Jahren/Klasse 9

Nijinsky

Ballett von John Neumeier

„Der fliegende Nijinsky“, wie er von seinen Zeitgenoss*innen genannt wurde, sprang so sensationell, dass es hieß, er bliebe in der Luft stehen. Jedoch nicht nur außergewöhnliches Talent und Erfolg waren dem legendären Tänzer und visionären Choreografen in die Wiege gelegt worden, sondern auch Wahnsinn. Das Phänomen Vaslaw Nijinsky hat John Neumeier seit seiner Jugend bewegt und inspiriert. Sein Ballett zeigt ein Leben in Extremen: Nijinsky im Glanz der Scheinwerfer ebenso wie im Schatten seiner Zweifel und Ängste.

BallettInsider*innen

Do 6. Juli 2023, 18.45 Uhr


Karten € 7 bis € 119 (inkl. HVV-Ticket)

Aufführung 6. Juli 2023, Großes Haus



1. Philharmonisches Konzert

Gustav Mahler Symphonie Nr. 6 a-Moll

 Kent Nagano Dirigent
Philharmonisches Staatsorchester
Hamburg

Probenbesuch für Schulklassen

ab Klasse 10

Fr 30. September 2022, 9.30 Uhr

Karten € 14 bis € 83, Probenbesuch
€ 5 p. P. (inkl. HVV-Ticket)

Konzerte 2., Oktober 11 Uhr, 4. Oktober 2022, 20 Uhr
Elbphilharmonie, Großer Saal

ab 15 Jahren/Klasse 10 Lady Macbeth von Mzensk

Dmitri Schostakowitsch

Die schöne Katerina ist gelangweilt von ihrem Ehemann, unzufrieden und unbeeindruckt. Ihre Suche nach einem glücklicheren Leben kostet drei Männer das Leben. Gift, Mord, Sex und Verbrechen pflastern ihren Weg. So ungeheuer wie die Story, ist Schostakowitschs Musik: Es brodeln, pulsiert und knallt im Orchester.

Probenbesuch für Schulklassen

Mo 16. Januar 2023, 9.30 Uhr

Patenklasse

Probenbesuch

Mo 16. Januar 2023, 9.30 Uhr

OpernIntro

Mi 25. Januar 2023, 10-13 Uhr

Aufführung

Mi 25. Januar 2023, 19.30 Uhr

OpernTester*innen

Mi 18. Januar 2023, 17 Uhr

OpernIntros

26. Januar, 2. Februar 2023

jeweils 10-13 Uhr

Probephase 3

Jugendeinführung

Sa 28. Januar 2023, 18.45 Uhr

OpernInsider*innen

Sa 4. Februar 2023, 19.30 Uhr

Karten € 6 bis € 179,

Probenbesuch € 5 p. P. (inkl. HVV-Ticket)

A-Premiere 22. Januar 2023
B-Premiere 25. Januar 2023
Weitere Aufführungen 28., 31. Januar, 4., 8. Februar 2023
Großes Haus

ab 15 Jahren/Klasse 10

Hamlet 21

Ballett von John Neumeier nach Saxo Grammaticus und William Shakespeare

„Game of Thrones“ auf Schloss Helsingör: Shakespeares berühmtes Werk ist ein Spiel um Intrigen und Verrat. Hamlets Vater, der König von Dänemark, ist tot. Doch am Hof ist die Trauer nicht allzu groß: Seine Mutter ist lieber Braut als Witwe und besetzt durch die Heirat mit ihrem Schwager Fenge frisch wiedergekrönt den Thron. Und als wäre all das nicht schon genug, erscheint Hamlet der Geist des verstorbenen Vaters, hängt Fenge den Mord an und verlangt Rache. Was also tun?

KantinenTalk

So 25. Juni 2023, 13.45 Uhr

Karten € 6 bis € 109 (inkl. HVV-Ticket)

Aufführungen 16. Oktober 2022 (nachm. und abd.), 25. Juni 2023
Großes Haus

ab 16 Jahren/Klasse 11

Venere e Adone

Naufragio di un mito

Salvatore Sciarrino

Venus und Adonis (Untergang eines Mythos)

Text von Fabio Casadei Turroni und Salvatore Sciarrino

Klänge aus der Stille. Sie kommen näher, bewegen sich und lösen sich in Dunkelheit auf. Sie erzählen uralte Geschichten: von Venus und Mars, von ihrem Sohn Amor und vom schönen Adonis. Über allem schwebt ein Ungeheuer, das keine Liebe kennt, keinen Hass und sich selbst am allerwenigsten.

Patentklasse

Probenbesuch

Mo 22. Mai 2023, 9.30 Uhr

OpernIntro

Mo 5. Juni 2023, 10-13 Uhr

Aufführung

Do 8. Juni 2023, 19.30 Uhr

OpernIntros

6., 7. Juni 2023, jeweils 10-13 Uhr

Probephöhne 3

Karten € 6 bis € 179 (inkl. HVV-Ticket)

A-Premiere 28. Mai 2023
B-Premiere 31. Mai 2023
Weitere Aufführungen 3., 6., 8. Juni 2023
Großes Haus

Lehrer*innenInfo

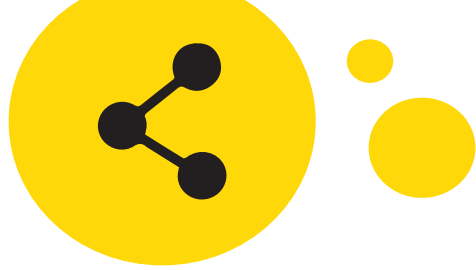
Wir stellen die Spielzeit 2022/23 vor!

Gleich zu Beginn der neuen Spielzeit geben Musiktheaterpädagogik, Ballett und Dramaturgie einen Überblick über die kommenden Produktionen und das umfangreiche Vermittlungsangebot. Welches Stück passt für meine Klasse? Welche Themen werden in der Oper oder im Ballett diskutiert? Wo gibt es Anknüpfungspunkte zum Alltag der Schüler*innen und was sind die musikalischen Höhepunkte? Bei welchen Zusatzangeboten können die Schüler*innen tiefer in die Musik, die Geschichten und Figuren unserer Opern und Ballette eintauchen und selbst kreativ werden? Wir freuen uns mit Ihnen bei Kaffee und Kuchen ins Gespräch zu kommen. Das Angebot richtet sich an Lehrer*innen aller Schulformen und Fachrichtungen. Als besonderes Highlight laden wir Sie im Anschluss zu einer Probe der Eröffnungspremiere *Carmen* ein.

Do 8. September 2022, 16-18.30 Uhr
opera stabile
im Anschluss Probenbesuch *Carmen*

Anmeldung erforderlich unter jung@staatsoper-hamburg.de
Eintritt frei





Für Aktive – Workshops und Angebote zum Mitmachen

Alterspatzen – der Kinder- und Jugendchor der Hamburgischen Staatsoper

Als Lebkuchen-, Straßenkinder, Ministrant* innen oder Elfen steht der Kinder- und Jugendchor gemeinsam mit den Profis auf der Bühne der Hamburgischen Staatsoper. Neben den regelmäßigen Repertoireproben werden die Kinder und Jugendlichen auf ihre musikalischen und darstellerischen Einsätze vorbereitet. Wolltet ihr schon immer singen und in aufregende Rollen schlüpfen? Kommt zum Vorsingen!

Anmeldung unter alsterspatzen@staatsoper-hamburg.de

MusiktheaterClub für Kinder (8-13 Jahre)

Lust auf Musik, Schauspiel, Bewegung und eine Gruppe Kinder mit Spaß? In unserem Club lernen Kinder Musiktheater in allen Facetten kennen und schreiben und spielen während der Spielzeit eine eigene kleine Oper.

Der Club trifft sich regelmäßig montags von 17 bis 18.30 Uhr auf einer Probebühne der Staatsoper.

MusiktheaterClub für Jugendliche (14-21 Jahre)

Gemeinsam in die Oper: Wir zeigen euch, wie wir proben, was hinter den Kulissen passiert, wir diskutieren mit euch über Inhalte und Musik und sind neugierig auf eure Themen und Gedanken – auch abseits der großen Oper.

Familienworkshops

Ganze Familien: Kinder, Eltern, Tanten, Onkel und Großeltern bereiten sich in einer bunt gemischten Gruppe auf den Opernbesuch vor. Wir erkunden Musik und Inszenierung, schlüpfen in verschiedene Rollen und erleben die Oper aus einer ganz eigenen Perspektive.

OpernIntros

Zu ausgewählten Inszenierungen bieten wir spielerische Einführungsveranstaltungen für Schulklassen als Vorbereitung auf den Vorstellungsbesuch an. In drei Stunden können sich Schüler*innen aktiv mit dem Stoff der Oper auseinandersetzen. Szenische und musikalische Improvisationen schaffen einen Zugang zu Figuren, Handlung, Komposition und szenischer Umsetzung. Musikalische Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Die OpernIntros sind in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch kostenfrei. Es sind Kartenkontingente für Schulklassen reserviert.

Patenklasse Oper

Patenklassen haben bei uns die Chance die Staatsoper Hamburg einmal anders kennenzulernen. In einer Bühnenorchesterprobe erleben die Schüler*innen, wie die Zusammenarbeit zwischen Dirigent*in, Musiker*innen und Sänger*innen funktioniert und bekommen einen ersten Einblick in die Inszenierung. Im darauffolgenden OpernIntro setzen sich die Schüler*innen dann selbst interaktiv mit der Oper auseinander. Der anschließende Vorstellungsbesuch wird für alle ein ganz besonderer Abend!

Die OpernIntros und der Probenbesuch sind in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch kostenfrei. Es sind Kartenkontingente für Schulklassen reserviert.

Patenklasse Ballett

Wie sieht der Arbeitsalltag einer Ballettcompagnie aus? Wie bereitet sie sich auf eine Ballettaufführung vor? Patenklassen erhalten exklusive Einblicke hinter die Kulissen des Hamburg Ballett. In den Einführungen wird die ausgewählte Produktion zunächst inhaltlich besprochen. Bei den anschließenden Probenbesuchen in der Staatsoper erleben die Schüler*innen die Compagnie hautnah.

Ein Vorstellungsbesuch kann auf Wunsch und nach Verfügbarkeit organisiert werden. Termine werden individuell abgesprochen.

Schnupperstunde in der Ballettschule des Hamburg Ballett

*Du liebst Bewegung, Rhythmus und Musik?
 Du bist zwischen 7 und 11 Jahre alt?
 Du hast Lust auf Tanz und Ballett?
 Dann bist Du bei uns genau richtig!*

Alle Kinder zwischen 7 und 11 Jahren sind herzlich zu einem ersten „Hineinschnuppern“ eingeladen – kostenlos und spielerisch.

Die nächste Schnupperstunde wird unter www.hamburgballett.de bekanntgegeben.

Anmeldung und Informationen

Für alle jung-Angebote gilt, wenn nicht anders angegeben, Anmeldung und weitere Informationen unter jung@staatsoper-hamburg.de



Für Entdecker*innen – Ein Blick hinter die Kulissen

Führungen

... für Familien mit Kindern ab 6 Jahren

Familien mit Kindern ab 6 Jahren haben an ausgewählten Samstagen die Möglichkeit, Führungen durch die Hamburgische Staatsoper zu buchen. Gemeinsam entdecken wir Räume, die das Publikum sonst nicht betreten darf – die Bühnen und Werkstätten sowie die Probenräume und den Requisitenfundus. Alle Termine im Kalendarium ab S. 76.

... für Jugendliche ab 14 Jahren

Jugendliche haben an ausgewählten Samstagen die Möglichkeit, altersgerechte Führungen durch die Hamburgische Staatsoper zu buchen. Gemeinsam blicken wir hinter die Kulissen und entdecken Räume, zu denen sonst nur Mitarbeiter*innen Zutritt haben – die Bühnen und Werkstätten sowie die Probenräume und den Requisitenfundus. Alle Termine im Kalendarium ab S. 76.

... für Grund- und Weiterführende Schulen

An ausgewählten Vormittagen unter der Woche haben Schulklassen von Jahrgang 1 bis 13 die Möglichkeit, altersgerechte Führungen durch die Hamburgische Staatsoper zu buchen. Gemeinsam entdecken wir Räume, die das Publikum sonst nicht betreten darf – die Bühnen und Werkstätten sowie die Probenräume und den Requisitenfundus. Alle Termine im Kalendarium ab S. 76.

... im Ballettzentrum

Auch im Ballettzentrum Hamburg John Neumeier sind Schulklassen herzlich willkommen. Die Teilnehmer*innen besichtigen die Räumlichkeiten, in denen die Schüler*innen der Ballettschule sowie die Tänzer*innen des Hamburg Ballett und des Bundesjugendballett trainieren. Termine im Ballettzentrum gibt es auf Anfrage unter jung@staatsoper-hamburg.de. Dauer ca. 1,5 Stunden.

Probenbesuche für Schulklassen

... in der Oper

An mehreren Terminen pro Saison haben Schulklassen die Möglichkeit, eine Bühnenorchesterprobe zu besuchen und erhalten einen exklusiven Einblick in die Arbeit und Inszenierung. Abgestimmt auf die Altersgruppen bieten wir vor Probenbeginn eine Einführung zum Stück an.

... im Orchester

Hautnah dabei sein, wenn ein Orchester arbeitet: Schüler*innen haben die Gelegenheit, den Musiker*innen des Philharmonischen Staatsorchesters bei ausgewählten Proben über die Schulter zu schauen. Jeder Termin ist dabei auf eine bestimmte Altersgruppe abgestimmt und bevor die Probe beginnt, bieten wir eine Einführung an.

Konzert-, Opern- und BallettTester*innen (10-30 Jahre)

Schau dir vor allen anderen unsere Neuproduktionen und Philharmonischen Konzerte an ... Werde Konzert-, Opern- oder BallettTester*in und erlebe eine Probe vor der Premiere. Erfahre alle Hintergründe im Gespräch mit unseren Dramaturg*innen und vernetze dich mit anderen Konzert-, Opern- und Ballettfans. Deine Eindrücke werden anschließend auf dem Blog der Staatsoper bzw. des Hamburg Ballett veröffentlicht. Du möchtest mitmachen? Melde dich unter schausdiran@staatsoper-hamburg.de an. Das Angebot ist kostenfrei.

Kinderprogramm zum Philharmonischen Konzert

Das Konzerterlebnis für die ganze Familie in der Elbphilharmonie.

Spielplatz Orchester (4-8 Jahre)

Backstage wird gebastelt, musiziert, gespielt, gequitzt, und Orchestermusiker*innen stellen ihre Instrumente vor.

Konzertbesuch mit Einführung oder Künstler*innengespräch (9-12 Jahre)

Bei diesem Angebot erlebt sie eine Konzerthälfte live im Großen Saal. In der anderen Hälfte gibt es entweder eine interaktive Einführung zu den Werken des jeweiligen Konzertprogramms oder im Künstler*innengespräch ein Treffen mit Musiker*innen.

Das Kinderprogramm ist nur buchbar in Kombination mit einem Erwachsenen-Ticket oder einem bestehenden Abonnement. Bitte geben Sie beim Kartenkauf die Altersgruppe Ihres Kindes an und füllen Sie das Anmeldeformular aus.



Für Wissbegierige – Informative Zusatzangebote

Familieneinführungen

Für ausgewählte Vorstellungen bieten wir Einführungen in Werk und Inszenierung speziell für Familien mit Kindern, jeweils 45 Minuten vor Beginn der Vorstellung, in den Räumen der Staatsoper an. Kostenfrei in Verbindung mit einer Karte für die entsprechende Vorstellung.

Jugendeinführungen

Jugendliche und Schulklassen erfahren vor dem Vorstellungsbuch in unseren Jugendeinführungen Facts zum Inhalt der Oper und des Balletts sowie den handelnden Figuren. Mit kleinen Hörhilfen können sie dem Werk leichter folgen. Die Einführungen finden jeweils 45 Minuten vor Beginn der Vorstellung in den Räumen der Staatsoper statt. Kostenfrei in Verbindung mit einer Karte für die entsprechende Vorstellung.

KantinenTalk

Wie bewegen sich Elfen, Schwäne und Göttinnen? Was hat eine Big Band mit Ballett zu tun? Und wie bringt man Shakespeare zum Tanzen? Neugierig? Dann komm zum KantinenTalk! In kleiner Runde sprechen wir in der Kantine der Staatsoper über das Ballett und führen euch anschließend hinter die Bühne, wo ihr die Backstage-Atmosphäre hautnah erleben könnt, bevor wir das Stück gemeinsam ansehen. Melde dich unter kantinentalk@hamburgballett.de an.

Insider*innen

Ein Angebot für Neugierige und Einsteiger*innen (20-35 Jahre)

OpernInsider*innen

Du wolltest schon immer mal in die Oper? Du hast Lust auf Spannung und Herzschmerz? Du möchtest in der Gruppe das beeindruckende Live-Musikerlebnis teilen und in der Pause beschnacken? Dann begleiten wir dich zu deinen ersten drei Opernerlebnissen.

Du willst OpernInsider*in werden?

Schreib bis zum 1. September 2022 eine E-Mail an

operninsider@staatsoper-hamburg.de

Fr 4. November 2022 Richard Wagner *Der fliegende Holländer*

Sa 4. Februar 2023 Dmitri Schostakowitsch *Lady Macbeth von Mzensk*

Sa 13. Mai 2023 Georges Bizet *Carmen*

BallettInsider*innen

Plié, tendu, relevé klingt für dich spanisch? Du würdest gern Ballett sehen, doch: Womit anfangen? Keine Sorge – wir nehmen dich mit und machen dich zur/zum Insider*in! Besuche mit uns drei unterschiedliche Ballette und bekomme spannende Einblicke hinter die Kulissen.

Du willst BallettInsider*in werden?

Schreib bis zum 1. September 2022 eine E-Mail an

ballettinsider@hamburgballett.de

25. September 2022 *Dritte Sinfonie von Gustav Mahler*

16. Februar 2023 *Illusionen – wie Schwanensee*

6. Juli 2023 *Nijinsky*

OpernPreview

Lehrer*innenfortbildung

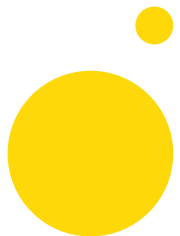
Dramaturgie und Musiktheaterpädagogik bieten in Zusammenarbeit mit dem Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung zu ausgewählten Produktionen des Spielplans Fortbildungen an.

Erzieher*innenfortbildung

In den OpernPreviews für Erzieher*innen erarbeiten wir künstlerisch-kreative Zugänge zum Musiktheater für Kleinkinder. Gemeinsam erkunden wir ganz praktisch den Inhalt und die Musik des Werkes, lassen uns dabei von den Fragen und Beobachtungen der Kinder leiten und schaffen Freiräume zum Forschen und Entdecken.

KonzertPreview

Zur Vorbereitung auf den Besuch beim Philharmonischen Staatsorchester werden Lehrer*innen praktische Anregungen zur Erarbeitung des Programmes gegeben. Gemeinsam beleuchten wir musikalische Details, Fakten zu Komponist*innen sowie zur Werkentstehung und erkunden die Welt der Orchesterinstrumente. In Gesprächen mit Orchestermusiker*innen erfahren Lehrende, wie der Alltag im Orchester aussieht, wie sich Musiker*innen auf ein Konzert vorbereiten und worauf dabei zu achten ist.



Freund*innen

KulturLeben e.V.

„Kultur ist kein Luxus, Kultur ist Lebensmittel.“

Ein Konzert besuchen, gemeinsam in die Oper oder ins Kindertheater gehen – was für viele selbstverständlich klingt, können sich in unserer reichen Stadt immer mehr Menschen nicht mehr leisten: Kultur live erleben. Das Team von KulturLeben Hamburg e.V. ist seit 2011 aktiv, um Hamburger*innen mit geringem Einkommen die Teilnahme am kulturellen Leben unserer Stadt kostenfrei zu ermöglichen. Das Motto des Vereins lautet „Platz für alle“. Um dieses Ziel zu erreichen, arbeitet KulturLeben mit bereits fast 300 Kooperationspartner*innen aus Kultur und Sozialer Arbeit in Hamburg zusammen.

Hochschule Luzern – Musik

Das Weiterbildungsprogramm *CAS Musik vermitteln* der Hochschule Luzern ermöglicht den Teilnehmer*innen grundlegende Kompetenzen zu erlangen, um im Bereich Musikvermittlung wegweisende Konzepte zielgruppengerecht entwickeln und erfolgreich umsetzen zu können. Die enge Zusammenarbeit mit international federführenden Partnerinstitutionen bietet dabei die einmalige Gelegenheit fundierte und praxisorientierte Kenntnisse zu innovativen Methoden und aktuellen Formaten praxisnah kennenzulernen.

Theater und Schule (TuSch)

Kulturinteressierte Schulen und Hamburger Theaterbühnen miteinander vernetzen, Räume der Kreativität schaffen und spannende, innovative sowie qualitativ hochwertige Theater- und Tanzprojekte ermöglichen – das ist TuSch. In dieser Spielzeit starten Staatsoper und Hamburg Ballett mit einer neuen Schule in die nächste Runde TuSch.

The YoungClassX MusikMobil

Das MusikMobil ermöglicht Schüler*innen der 1. bis 13. Klasse klassische Musik zu erleben und spannende Einblicke hinter die Kulissen verschiedener musikalisch-kultureller Institutionen der Stadt zu bekommen. Die Klassen werden direkt von der Schule mit dem MusikMobil abgeholt, auf der Fahrt zum Ziel erfahren die Schüler*innen von Musikpädagog*innen alles Wissenswerte über den Ausflug und bereiten sich interaktiv auf das Musikerlebnis vor.

Mit einem Klick können Lehrer*innen sich mit ihrer Klasse um die kostenlosen Fahrten in die Staatsoper, ins Ballettzentrum des Hamburg Ballett oder in die „Elphi“ bewerben unter www.theyoungclassx.de/musikmobil/kalender. The Young ClassX kooperiert zudem mit dem Bundesjugendballett in der gemeinsamen Veranstaltungsreihe doppel:punkt.

Patenschaft Musikkindergarten

Mehr als 10 Jahre Patenschaft verbinden uns mit dem Musikkindergarten Hamburg, einer Einrichtung der Stiftung Kindergärten Finkenau. Wie man das mit echten Freund*innen so macht, knüpften wir in den letzten Jahren enge Bande zwischen Kindern, Mitgliedern des Opernchores, Musiker*innen des Orchesters, Sänger*innen der Staatsoper und natürlich dem Schirmherrn und Generalmusikdirektor Kent Nagano. In den Musiktheaterproduktionen für Kinder sind die Kleinen unsere ersten Besucher*innen und kritische Betrachter*innen in Generalproben. Die älteren Kinder können bei Proben auf der Opernbühne zuschauen und sogar im Großen Saal der Elbphilharmonie sind sie zu Besuch: Alle dürfen einmal auf die Pauke hauen, versinken danach in den gemütlichen Sesseln und hören das große Philharmonische Staatsorchester. Den einen oder die andere Musiker*in erkennen sie wieder, denn alle zwei Wochen kommen die mit Tuba, Bratsche oder Oboe im Kindergarten in den Schanzenhöfen vorbei. Ganz besonders schön sind kleine gemeinsame Auftritte, zum Beispiel im Adventskalender der Staatsoper.

Service

| Kategorie | Reihe | Preis | Ermäßigung | Gruppen | HVV |
|-----------|------------------------------------------------------|----------------------|------------|------------|------|
| ju2 | Musiktheater für Babys | € 8,00 | 5,00 | 5,00 p. P. | ja |
| ju3 | Musiktheater für Kinder | € 10,00 | 5,00 | 5,00 p. P. | ja |
| ju3 | Tonangeber | € 10,00 | 5,00 | 5,00 p. P. | ja |
| ju5 | opera piccola | € 28,00 | 10,00 * | 8,00 p. P. | ja |
| ju1 | Probenbesuche Oper/Konzert | € | | 5,00 p. P. | ja |
| ju1 | Kinderprogramm Philharmonisches Konzert | € | 5,00 | | ja |
| ju4 | Kinderkonzert Elbphilharmonie, Kleiner Saal | € 18,00 | 8,00 | | ja |
| ju3 | Schulkonzert | € 10,00 | 5,00 | 5,00 p. P. | ja |
| ju2 | Führungen in der Staatsoper | € 8,00 | 5,00 | | nein |
| | Führungen für Schulklassen | € | | 60,00 | nein |
| ju1 | Familienworkshop | € 5,00 | | | ja |
| ju1 | Schulvorstellung im Großen Haus | € | | 5,00 p. P. | ja |
| | KantinenTalk | € 15,00 | | | ja |
| | Opern- und BallettInsider*innen | € 105,00 | 45,00 ** | | ja |
| | MusiktheaterClub für Kinder von 8-13 Jahre | € 20,00 p. Saison | | | |
| | MusiktheaterClub für Jugendliche von 14-21 Jahren | € 45,00 p. Saison | | | |

Einzelkund*innen

Musiktheater für Babys: Max. 2 Erwachsene pro Baby

Ermäßigung für Kinder und Jugendliche, wenn nicht anders angegeben, bis 16 Jahre

* Ermäßigung *Fucking Åmål - Unser kleines Scheißkaff* für Schüler*innen und Studierende bis 30 Jahre

Führungen für Familien: pro Buchung max. 2 Erwachsene und 4 Kinder ab 6 Jahren

Familienworkshop: pro Buchung max. 2 Erwachsene und 4 Kinder ab 6 Jahren in Verbindung mit dem Besuch einer Vorstellung

Kantinentalk: Preis gilt für die Vorstellung inklusive KantinenTalk für alle von 10 bis 30 Jahre

****Insider*innen:** Ermäßigung gilt für Studierende und Azubis bis 30 Jahre

Karten für das **Ernst Deutsch Theater** nur unter tickets@ernst-deutsch-theater.de

Gruppen

Musiktheater für Babys und Kinder: Erzieher*innen zahlen den ermäßigten Preis

Tonangeber/Probenbesuche/Schulkonzerte/Schulvorstellung im Großen Haus: ab 10 Schüler*innen zahlen Begleitpersonen den ermäßigten Preis

*Die Hamburgische Staatsoper und die Elbphilharmonie sind auf den Besuch von Gäst*innen mit Behinderung eingerichtet. Details zur Buchung und den Preis erhalten Sie beim Kartenservice.*

Einzelbestellungen

Wie komme ich an Karten?

Online www.staatsoper-hamburg.de

Telefon 040 35 68 68

Tageskasse Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg
Mo–Sa 10–18.30 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen
1.–21. August samstags nur 10–14 Uhr

→ Während der Theaterferien bleibt der Karten- und Abonnementsservice vom 11. bis 31. Juli 2022 geschlossen. Im Online-Shop ist der Kartenkauf weiter möglich.

Mail ticket@staatsoper-hamburg.de

Abendkasse öffnet 90 Minuten vor Beginn der Vorstellung,
opera stabile 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn

Wie viel kostet eine Karte?

Die Ticketpreise finden Sie in der Broschüre auf Seite 67, auf unserer Homepage und auf Anfrage beim Kartenservice.

Ermäßigungen und Angebote Oper / Ballett

Im Vorverkauf erhalten Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene bis 30 Jahre eine Ermäßigung von 20% auf den Kartenpreis der Platzgruppen 1 bis 7 für Vorstellungen im Großen Haus. Für Schüler*innen, Studierende, Auszubildende und Bundesfreiwilligendienstleistende (jeweils bis zum vollendeten 30. Lebensjahr) gibt es Karten für € 15 an der Abendkasse und 48 Stunden vor der Vorstellung online (bei entsprechender Verfügbarkeit).

Erwerbslose sowie Empfänger*innen von Arbeitslosengeld II und Sozialgeld erhalten an der Abendkasse eine Ermäßigung von 50% auf den Kassenpreis der Platzgruppen 1–7. Darüber hinaus beteiligt sich die Staatsoper am Programm des „Hamburger Kulturschlüssel“ und von „KulturLeben Hamburg“ mit monatlich wechselnden Angeboten. Schwerbehinderte ab GdB 80 sowie ihre Begleitung bei entsprechendem Nachweis (Kennzeichen „B“) erhalten eine Ermäßigung von 50% auf den Kassenpreis.

JugendCard für alle unter 30

Ermäßigte Karten ab zwei Wochen vor der Vorstellung!

Für Premieren- und Repertoirevorstellungen im Großen Haus gültig, ausgenommen sind Gala-Vorstellungen, Sonderveranstaltungen (z. B. Ballett-Werkstätten) und Vorstellungen fremder Veranstalter. Mit der JugendCard ist eine ermäßigte Platzkarte zum Preis von € 15 möglich. Kein Anspruch auf einen bestimmten Sitzplatz oder eine bestimmte Platzgruppe unabhängig von der Verfügbarkeit.

Für die Spielzeit 2022/23 gültig. Stichtag ist der Tag des JugendCard-Kaufs. Schutzgebühr für die JugendCard € 15.

FamilienCard

Mit der ganzen Familie zum günstigen Preis in Oper, Ballett und Schauspiel!
Gilt ab Vorverkaufsbeginn für alle Vorstellungen außer Premieren, Gala- und Sonderveranstaltungen sowie Vorstellungen fremder Veranstalter*innen in der Staatsoper (Großes Haus), im Thalia Theater und Thalia in der Gaußstraße sowie im Schauspielhaus. Bis zu zwei Erwachsene in Begleitung von Kindern oder Jugendlichen bis 18 Jahre erhalten 10% Ermäßigung auf Karten der Platzgruppen 1 bis 6 (Staatsoper). Kinder und Jugendliche zahlen einen günstigen Festpreis im selben Platzsegment (Staatsoper: € 10 pro Person). Unabhängig vom Ausstellungsdatum für eine Spielzeit gültig. Schutzgebühr für die FamilienCard € 15.

Wie bekomme ich eine Jugend- oder FamilienCard?

Tageskasse montags bis samstags von 10–18.30 Uhr
(Nicht an der Abendkasse erhältlich)

Mail ticket@staatsoper-hamburg.de

Ein Bestellformular finden Sie auf staatsoper-hamburg.de (Service/Karten/Cards).

KinderClubCard (8-13 Jahre)

Ihr bekommt Karten für € 10 ab zwei Wochen vor der Vorstellung! Maximal 2 Begleitpersonen erhalten einen Rabatt von 10%. Gala-Vorstellungen, Sonderveranstaltungen (z. B. Ballett-Werkstätten) und Vorstellungen fremder Veranstalter ausgenommen.

JugendClubCard (14-21 Jahre)

Ermäßigte Karten für € 15 ab zwei Wochen vor der Vorstellung! Gala-Vorstellungen, Sonderveranstaltungen (z. B. Ballett-Werkstätten) und Vorstellungen fremder Veranstalter ausgenommen.

Ermäßigungen und Angebote Philharmonisches Staatsorchester

Karten für 10 € erhalten Schüler*innen und Studierende (bis 30 Jahre) im Vorverkauf beim Kartenservice der Staatsoper sowie im Online-Verkauf des Philharmonischen Staatsorchesters (bei entsprechender Verfügbarkeit).

Pro Person können max. zwei Karten pro Konzert ermäßigt erworben werden.

Die Ermäßigung gilt für Plätze der Preiskategorien 2 und 3. Der Ermäßigungsnachweis muss beim Einlass zum Konzert erbracht werden.

Ab wann kann ich Karten kaufen?

Der allgemeine Kartenvorverkauf für Veranstaltungen von August bis November 2022 beginnt am Montag 20. Juni 2022 um 10 Uhr. Ab Montag 26. September 2022 um 10 Uhr können Sie Eintrittskarten für die weitere Spielzeit erwerben. Für Ballett-Werkstätten, die „Nijinsky-Gala“ und Konzerte innerhalb des „Internationalen Musikfests Hamburg 2023“ gelten gesonderte Regelungen, die zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben werden.

Schulklassen und Kindergartengruppen

Wie kommen wir an Karten?

Ansprechpartner*innen für Gruppenbuchungen sind Melanie Brell, Andrea Brennecke, Sybille Heinken, Mareike Nicholson und Michael Stephan-Hegner

Telefon 040 35 68 222 **Mail** schulen@staatsoper-hamburg.de

Bitte geben Sie bei der Bestellung den Namen Ihrer Schule sowie die Kunden-Nummer an (wenn vorhanden).

Wie viel kosten die Karten?

Die Ticketpreise finden Sie in der Broschüre auf Seite 67, auf unserer Homepage und auf Anfrage beim Kartenservice.

Ermäßigungen / Angebote

Ab 10 Schüler*innen erhalten Sie für Opern-, Ballettvorstellungen und Konzerte sowie die opera piccola Schüler*innenkarten und eine Lehrer*innenkarte für je € 10 pro Person (opera piccola € 8).

Karten für Lehrer*innen

Interessierte Lehrer*innen können sich nach Verfügbarkeit jede Inszenierung (außer A-Premieren und Gastspiele) einmal zum Preis von € 10 anschauen und so beurteilen, welches Stück sich für Ihre Schülergruppe eignet. Informationen und Anmeldungen unter jung@staatsoper-hamburg.de

Bezahlung der Karten

Per Kreditkarte (Visa/Mastercard), per SEPA-Lastschrift oder auf Rechnung möglich. Nach Zahlungseingang können Sie Ihre Karten an der Kasse abholen, auf Wunsch senden wir Ihnen die Karten auch gerne zu. Eine Rücknahme oder Tausch bereits erworbener Karten ist grundsätzlich nicht möglich.

Ab wann können wir Karten kaufen?

Ab sofort können Gruppen Anfragen an den Kartenservice schicken, die Bearbeitung erfolgt nach Eingang der Anfrage. Der Kartenversand erfolgt erst nach dem offiziellen VVK-Termin.

Abonnements

Familien-Wahl-Abonnement für Familien mit Kindern 8-15

Mit der ganzen Familie in Oper, Ballett und Konzert

Sie erleben unser facettenreiches Programm mit zahlreichen Zusatzangeboten in fünf Aufführungen ihrer Wahl mit 20% Ermäßigung gegenüber dem Normalpreis. Kinder von 8 bis 15 Jahren zahlen einen günstigen Festpreis von € 50.

Wählen Sie selbst:

→ Zwei Vorstellungen in der Staatsoper (Großes Haus) mit Familien- oder Jugendeinführung

Die Entführung aus dem Serail (ab 14 J.)

1. Oktober 2022 | mit Jugendeinführung

Carmen (ab 12 J.)

2. Oktober 2022; 18. Mai 2023 | jeweils mit Familieneinführung

Hänsel und Gretel (ab 8 J.)

11. Dezember 2022 (nm.) | mit Familieneinführung

Die Zauberflöte (ab 12 J.)

1. Januar 2023 | mit Familieneinführung

Ballett - Dornröschen (ab 10 J.)

29. Januar 2023 | mit Familieneinführung

Ballett - Illusionen - wie Schwanensee (ab 10 J.)

12. Februar 2023 | mit Familieneinführung

Ballett - Ein Sommernachtstraum (ab 10 J.)

23. April 2023 (nm.) | mit Familieneinführung

Ballett - Der Nussknacker (ab 8 J.)

14. Juni 2023 | mit Familieneinführung

→ Zwei Konzerte in der Elbphilharmonie mit Kinderprogramm

3. Philharmonisches Konzert

20. November 2022 | Igor Strawinsky *Le sacre du printemps*

Kindereinführung in der ersten Konzerthälfte

Konzertbesuch in der zweiten Konzerthälfte

4. Philharmonisches Konzert

18. Dezember 2023 | mit Künstler*innengespräch in der zweiten Konzerthälfte

7. Philharmonisches Konzert

19. März 2023 | John Williams *Star Wars Suite*

Kindereinführung in der ersten Konzerthälfte

Konzertbesuch in der zweiten Konzerthälfte

10. Philharmonisches Konzert

25. Juni 2023 | mit Künstler*innengespräch in der zweiten Konzerthälfte

→ Eine Aufführung in der opera stabile oder der Elbphilharmonie (Kleiner Saal)

Die Reise zum Mond (ab 6 J.)

25. Februar 2023 (opera stabile)

Familienkonzert Der Mistkäfer (ab 6 J.)

29. Mai 2023 (Elbphilharmonie, Kleiner Saal)

Zusätzlich ist im Abo eine Familienführung hinter die Kulissen der Staatsoper inbegriffen. Den Termin können Sie bei Abschluss des Abos nach Verfügbarkeit und Angebot selbst wählen.

Abo ab € 209,60, Kinder von 8-15 Jahren € 50

Wo kann ich ein Abonnement bestellen?

Das Bestellformular mit allen Wahlmöglichkeiten finden Sie auf www.jung-staatsoper.de (unter Service/Karten und Angebote)

Der Abonnementservice berät Sie gern unter Tel. 040 35 68 800 oder persönlich zu den Öffnungszeiten (Mo-Sa 10-18.30 Uhr, sonn- und feiertags geschlossen) über die Möglichkeiten. An der Abendkasse ist keine Aboberatung möglich.

Das Abo zum Jugendtarif für alle unter 30 Jahren

Oper und Ballett

Junge Menschen unter 30 Jahren können fast alle Abonnementsserien der Staatsoper zum besonders günstigen Jugendtarif mit 50% Ermäßigung gegenüber dem normalen Abonnementspreis buchen!

Das Jugend-Abo der Philharmoniker

Das Jugend-Abo beinhaltet fünf Konzerte in der Elbphilharmonie. Das Abo gilt für eine Spielzeit und verlängert sich nicht automatisch.

Die Ungeraden:

1. Philharmonisches Konzert

4. Oktober 2022, 20 Uhr

3. Philharmonisches Konzert

21. November 2022, 20 Uhr

5. Philharmonisches Konzert

30. Januar 2023, 20 Uhr

7. Philharmonisches Konzert

20. März 2023, 20 Uhr

9. Philharmonisches Konzert

5. Juni 2023, 20 Uhr

Die Geraden:

2. Philharmonisches Konzert

31. Oktober 2022, 20 Uhr

4. Philharmonisches Konzert

19. Dezember 2022, 20 Uhr

6. Philharmonisches Konzert

20. Februar 2023, 20 Uhr

8. Philharmonisches Konzert

3. April 2023, 20 Uhr

10. Philharmonisches Konzert

26. Juni 2023, 20 Uhr

Das Abo zum Jugendtarif kostet € 40 in allen Platzgruppen.

Hier geht es zu
den Abos



Wie bereite ich meine Schulklasse auf den Vorstellungsbesuch vor?

Zu ausgewählten Stücken des Spielplans haben wir ausführliche Materialmappen, die Sie zur Vor- und Nachbereitung nutzen können. Bitte senden Sie Ihre Anfrage an jung@staatsoper-hamburg.de. Außerdem finden Sie spannende Hintergrundinformationen zu unseren Produktionen auf unseren Blogs.

Fragen zu unseren Produktionen?

Gerne berät Sie das Team der Musiktheater- und Konzertpädagogik und des Hamburg Ballett zu geeigneten Produktionen für Ihre Kinder oder Schulklassen und Kindergartengruppen.

Barrierefreiheit

Die Hamburgische Staatsoper und die Elbphilharmonie sind auf den Besuch von Gästen mit Behinderung eingerichtet. Details zur Buchung und den Preisen erhalten Sie beim Kartenservice.

Informationen per Post direkt in Schule oder KiTa?

Bei Interesse schicken Sie uns bitte eine Mail mit Ihren Kontaktdaten und Ihrer Kundennummer (wenn vorhanden) an jung@staatsoper-hamburg.de

Wie bleibe ich auf dem Laufenden?

In unserem Newsletter informieren wir regelmäßig über unsere aktuellen Angebote.

Hier geht es zum
Newsletter



August

| | | | |
|----|----|-------|-----------------------------------------------|
| Mi | 31 | 11.00 | Fucking Åmål – Unser kleines Scheißkaff (PB1) |
|----|----|-------|-----------------------------------------------|

September

| | | | |
|----|----|----------------|----------------------------------------------------------------|
| Do | 1 | 10.00 | OpernPreview Auf in den Dschungell (PB3) |
| | | 11.00 | Fucking Åmål – Unser kleines Scheißkaff (PB1) |
| Fr | 2 | 18.15 | Jugendeinführung Fucking Åmål – Unser kleines Scheißkaff (PB3) |
| | | 19.00 | Fucking Åmål – Unser kleines Scheißkaff (PB1) |
| Sa | 3 | 18.15 | Jugendeinführung Fucking Åmål – Unser kleines Scheißkaff (PB3) |
| | | 19.00 | Fucking Åmål – Unser kleines Scheißkaff (PB1) |
| So | 4 | 16.15 | Jugendeinführung Fucking Åmål – Unser kleines Scheißkaff (PB3) |
| | | 17.00 | Fucking Åmål – Unser kleines Scheißkaff (PB1) |
| Do | 8 | 16.00 | Lehrer*innenInfo |
| Fr | 9 | 16.30 | OpernPreview Carmen (PB3) |
| Sa | 10 | 15.00 | Tut tut! |
| | | 16.30 | Tut tut! |
| Mo | 12 | 9.30 | Tut tut! |
| | | 11.00 | Tut tut! |
| Di | 13 | 17.00 | OpernTester*innen Carmen (GH) |
| Mi | 14 | 9.30 11.00 | Tut tut! |
| Do | 15 | 10.00 | Patenklasse Ballett Dritte Sinfonie von Gustav Mahler (GH) |
| Fr | 16 | 17.00 | BallettTester*innen Dritte Sinfonie von Gustav Mahler (GH) |
| Sa | 17 | 15.00 | Tut tut! |
| | | 16.30 | Tut tut! |
| So | 18 | 15.00 16.30 | Tut tut! |

| | | | |
|----|----|-------|-------------------------------------------------------------|
| Mi | 21 | 9.00 | Führung für Grundschulen (GH) |
| Do | 22 | 9.30 | Tut tut! |
| | | 11.00 | Tut tut! |
| Sa | 24 | 15.00 | Tut tut! |
| | | 16.30 | Tut tut! |
| So | 25 | 15.00 | Tut tut! |
| | | 16.30 | Tut tut! |
| | | 18.15 | BallettInsider*innen Dritte Sinfonie von Gustav Mahler (GH) |
| Di | 27 | 10.00 | OpernIntro Carmen (PB2) |
| Mi | 28 | 10.00 | OpernIntro Carmen (PB2) |
| Do | 29 | 10.00 | OpernIntro Carmen (PB2) |
| Fr | 30 | 9.30 | Probenbesuch 1. Philharmonisches Konzert (EP) |
| | | 10.00 | OpernIntro Carmen (PB3) |

Oktober

| | | | |
|----|----|-------|------------------------------------------------------|
| Sa | 1 | 11.00 | Familienworkshop Carmen (PB2) |
| | | 18.45 | Jugendeinführung Die Entführung aus dem Serail (F4R) |
| So | 2 | 18.15 | Familieneinführung Carmen (F4R) |
| Do | 13 | 9.30 | Auf in den Dschungell! |
| | | 11.00 | Auf in den Dschungell! |
| Fr | 14 | 9.30 | Auf in den Dschungell! |
| | | 11.00 | Auf in den Dschungell! |
| Sa | 15 | 15.00 | Auf in den Dschungell! |
| | | 16.30 | Auf in den Dschungell! |
| So | 16 | 15.00 | Auf in den Dschungell! |
| | | 16.30 | Auf in den Dschungell! |
| Di | 18 | 18.15 | KantinenTalk Sylvia (GH) |
| | | 9.30 | Auf in den Dschungell! |
| | | 11.00 | Auf in den Dschungell! |
| Mi | 19 | 9.30 | Auf in den Dschungell! |
| | | 11.00 | Auf in den Dschungell! |
| Sa | 22 | 15.30 | Führung für Familien (GH) |
| Di | 25 | 9.00 | Führung für Weiterführende Schulen (GH) |
| | | 10.00 | OpernIntro Der fliegende Holländer (PB3) |

| | | | |
|----|----|-------|------------------------------------------|
| Mi | 26 | 10.00 | OpernIntro Der fliegende Holländer (PB3) |
| | | 10.00 | PhiSch Holzblasinstr. (GOr) |
| | | 11.00 | PhiSch Holzblasinstr. (GOr) |
| Do | 27 | 10.00 | OpernIntro Der fliegende Holländer (PB3) |
| | | 10.00 | PhiSch Holzblasinstr. (GOr) |
| | | 11.00 | PhiSch Holzblasinstr. (GOr) |
| Fr | 28 | 10.00 | OpernIntro Der fliegende Holländer (PB3) |
| | | 10.00 | PhiSch Holzblasinstr. (GOr) |
| | | 11.00 | PhiSch Holzblasinstr. (GOr) |

November

| | | | |
|----|----|-------|-------------------------------------------------|
| Di | 1 | 9.00 | Führung für Grundschulen (GH) |
| Mi | 2 | 10.00 | PhiSch Holzblasinstr. (GOr) |
| | | 11.00 | PhiSch Holzblasinstr. (GOr) |
| Fr | 4 | 19.30 | OpernInsider*innen Der fliegende Holländer (GH) |
| | | 10.00 | PhiSch Blechblasinstr. (GOr) |
| Sa | 5 | 15.30 | Führung für Jugendliche (GH) |
| | | 11.00 | PhiSch Blechblasinstr. (GOr) |
| Di | 8 | 10.00 | PhiSch Blechblasinstr. (GOr) |
| | | 11.00 | PhiSch Blechblasinstr. (GOr) |
| | | 11.00 | PhiSch Blechblasinstr. (GOr) |
| Mi | 9 | 9.30 | Blubb blubb |
| | | 10.00 | PhiSch Blechblasinstr. (GOr) |
| | | 11.00 | PhiSch Blechblasinstr. (GOr) |
| | | 11.00 | Blubb blubb |
| Do | 10 | 9.30 | Blubb blubb |
| | | 11.00 | Blubb blubb |
| Fr | 11 | 10.00 | PhiSch Blechblasinstr. (GOr) |
| | | 11.00 | PhiSch Blechblasinstr. (GOr) |
| Sa | 12 | 15.00 | Blubb blubb |
| | | 16.30 | Blubb blubb |
| So | 13 | 15.00 | Blubb blubb |
| | | 16.30 | Blubb blubb |
| Mo | 14 | 9.30 | Blubb blubb |
| | | 11.00 | Blubb blubb |
| | | 19.30 | Im Aufschwung XIV (EDT) |

| | | | |
|----|----|-------|-----------------------------------------------------|
| Di | 15 | 9.30 | Blubb blubb |
| | | 10.00 | OpernIntro Le Nozze di Figaro (PB3) |
| | | 11.00 | Blubb blubb |
| | | 19.30 | Im Aufschwung XIV (EDT) |
| Mi | 16 | 10.00 | OpernIntro Le Nozze di Figaro (PB3) |
| | | 19.30 | Im Aufschwung XIV (EDT) |
| Do | 17 | 10.00 | OpernIntro Le Nozze di Figaro (PB3) |
| | | 19.30 | Im Aufschwung XIV (EDT) |
| Fr | 18 | 9.30 | Probenbesuch 3. Philharmonisches Konzert (EP) |
| | | 10.00 | OpernIntro Le Nozze di Figaro (PB3) |
| | | 19.30 | Im Aufschwung XIV (EDT) |
| | | 15.30 | Führung für Familien (GH) |
| Sa | 19 | 15.30 | Führung für Familien (GH) |
| So | 20 | 11.00 | Kinderprogramm zum 3. Philharmonischen Konzert (EP) |
| Mi | 23 | 9.00 | Führung für Weiterführende Schulen (GH) |
| Fr | 25 | 9.30 | Probenbesuch Hänsel und Gretel (GH) |
| | | 10.00 | PhiSch Schlagzeug (PB3) |
| Di | 29 | 11.00 | PhiSch Schlagzeug (PB3) |
| | | 11.00 | PhiSch Schlagzeug (PB3) |
| Mi | 30 | 10.00 | PhiSch Schlagzeug (PB3) |
| | | 11.00 | PhiSch Schlagzeug (PB3) |

Dezember

| | | | |
|----|----|-------|--------------------------------------------|
| Do | 1 | 10.00 | PhiSch Schlagzeug (PB3) |
| | | 11.00 | PhiSch Schlagzeug (PB3) |
| Di | 6 | 9.00 | Führung für Grundschulen (GH) |
| Mi | 7 | 10.00 | OpernIntro Die Zauberflöte (PB3) |
| Do | 8 | 10.00 | OpernIntro Die Zauberflöte (PB3) |
| Fr | 9 | 10.00 | OpernIntro Die Zauberflöte (PB3) |
| So | 11 | 13.15 | Familieneinführung Hänsel und Gretel (F4R) |
| Mo | 12 | 10.00 | OpernIntro Die Zauberflöte (PB3) |

| | | | |
|----|----|-------|-----------------------------------------------------|
| Do | 15 | 9.30 | spritzig und schwankend (Ei F) |
| | | 11.00 | spritzig und schwankend (Ei F) |
| | | 16.30 | OpernPreview Die Reise zum Mond (PB3) |
| Fr | 16 | 9.30 | spritzig und schwankend (Ei F) |
| | | 11.00 | spritzig und schwankend (Ei F) |
| Sa | 17 | 15.30 | Führung für Jugendliche (GH) |
| So | 18 | 11.00 | Kinderprogramm zum 4. Philharmonischen Konzert (EP) |
| Di | 20 | 10.00 | Patenklasse Ballett Der Nussknacker (GH) |
| Mi | 21 | 18.00 | KantinenTalk Der Nussknacker (GH) |
| Do | 22 | 15.00 | Schülervorstellung Der Nussknacker (GH) |

Januar

| | | | |
|----|----|-------|-------------------------------------------------------|
| So | 1 | 17.15 | Familieneinführung Die Zauberflöte (F4R) |
| Do | 12 | 16.00 | KonzertPreview 10. Philharmonisches Konzert (OPS) |
| Mo | 16 | 10.00 | Probenbesuch Patenklasse Lady Macbeth von Mzensk (GH) |
| Di | 17 | 9.00 | Führung für Weiterführende Schulen (GH) |
| Mi | 18 | 17.00 | OpernTester*innen Lady Macbeth von Mzensk (GH) |
| Sa | 21 | 15.30 | Führung für Familien (GH) |
| Mi | 25 | 10.00 | OpernIntro Patenklasse Lady Macbeth von Mzensk (PB3) |
| | | 10.00 | Patenklasse Ballett Dornröschen (GH) |
| Do | 26 | 10.00 | OpernIntro Lady Macbeth von Mzensk (PB3) |
| Sa | 28 | 15.30 | Führung für Jugendliche (GH) |
| | | 18.45 | Jugendeinführung Lady Macbeth von Mzensk (F4R) |
| So | 29 | 18.15 | Familien- und Jugendeinführung Dornröschen (F4R) |

Februar

| | | | |
|----|----|-------|-------------------------------------------------------------------|
| Mi | 1 | 9.00 | Führung für Grundschulen (GH) |
| | | 18.00 | KantinenTalk Dornröschen (GH) |
| Do | 2 | 10.00 | OpernIntro Lady Macbeth von Mzensk (PB3) |
| Sa | 4 | 15.30 | Führung für Familien (GH) |
| | | 19.30 | OpernInsider*innen Lady Macbeth von Mzensk (GH) |
| Mi | 8 | 10.00 | Patenklasse Ballett Illusionen – wie Schwanensee (GH) |
| Do | 9 | 17.00 | BallettTester*innen Illusionen – wie Schwanensee (GH) |
| So | 12 | 15.15 | Familien- und Jugendeinführung Illusionen – wie Schwanensee (F4R) |
| Di | 14 | 17.00 | OpernTester*innen Die Reise zum Mond (GH) |
| Mi | 15 | 10.00 | Phisch Harfe (OPS) |
| | | 11.00 | PhiSch Harfe (OPS) |
| Do | 16 | 10.00 | Phisch Harfe (OPS) |
| | | 11.00 | PhiSch Harfe (OPS) |
| | | 18.45 | BallettInsider*innen Illusionen – wie Schwanensee (GH) |
| Fr | 17 | 9.30 | Probenbesuch 6. Philharmonisches Konzert (LH) |
| | | 18.15 | KantinenTalk Illusionen – wie Schwanensee (GH) |
| Sa | 18 | 16.15 | Familieneinführung Die Reise zum Mond (PB3) |
| | | 17.00 | Die Reise zum Mond |
| | | 13.45 | Familieneinführung Die Reise zum Mond (PB3) |
| So | 19 | 14.30 | Die Reise zum Mond |
| | | 16.15 | Familieneinführung Die Reise zum Mond (PB3) |
| | | 17.00 | Die Reise zum Mond |
| | | 17.00 | Die Reise zum Mond |
| Mo | 20 | 10.00 | PhiSch Harfe (OPS) |
| | | 11.00 | PhiSch Harfe (OPS) |
| Di | 21 | 11.00 | Die Reise zum Mond |
| Mi | 22 | 11.00 | Die Reise zum Mond |
| Fr | 24 | 16.15 | Familieneinführung Die Reise zum Mond (PB3) |
| | | 17.00 | Die Reise zum Mond |

| | | | |
|----|----|-------|---------------------------------------------|
| Sa | 25 | 11.00 | Familienworkshop Die Reise zum Mond (PB3) |
| | | 13.45 | Familieneinführung Die Reise zum Mond (PB3) |
| | | 14.30 | Die Reise zum Mond |
| | | 16.15 | Familieneinführung Die Reise zum Mond (PB3) |
| | | 17.00 | Die Reise zum Mond |
| So | 26 | 16.15 | Familieneinführung Die Reise zum Mond (PB3) |
| | | 17.00 | Die Reise zum Mond |
| Mo | 27 | 9.30 | rotierend und klar (Ei F) |
| | | 11.00 | rotierend und klar (Ei F) |
| | | 19.30 | Werkstatt der Kreativität XIII (EDT) |
| Di | 28 | 9.30 | rotierend und klar (Ei F) |
| | | 11.00 | rotierend und klar (Ei F) |
| | | 11.00 | Die Reise zum Mond |
| | | 19.30 | Werkstatt der Kreativität XIII (EDT) |

März

| | | | |
|----|---|-------|---------------------------------------------|
| Mi | 1 | 11.00 | Die Reise zum Mond |
| | | 19.30 | Werkstatt der Kreativität XIII (EDT) |
| Do | 2 | 9.00 | Führung für Weiterführende Schulen (GH) |
| Fr | 3 | 16.15 | Familieneinführung Die Reise zum Mond (PB3) |
| | | 17.00 | Die Reise zum Mond |
| | | 19.30 | Werkstatt der Kreativität XIII (EDT) |
| Sa | 4 | 15.30 | Führung für Jugendliche (GH) |
| | | 16.15 | Familieneinführung Die Reise zum Mond (PB3) |
| | | 17.00 | Die Reise zum Mond |
| | | 19.30 | Werkstatt der Kreativität |
| So | 5 | 13.45 | Familieneinführung Die Reise zum Mond (PB3) |
| | | 14.30 | Die Reise zum Mond |
| | | 16.15 | Familieneinführung Die Reise zum Mond (PB3) |
| | | 17.00 | Die Reise zum Mond |
| | | 19.30 | Werkstatt der Kreativität XIII (EDT) |

| | | | |
|----|----|-------|------------------------------------------------------|
| Fr | 17 | 10.00 | KonzertTester*innen 7. Philharmonisches Konzert (EP) |
| Sa | 18 | 15.30 | Führung für Familien (GH) |
| So | 19 | 11.00 | Kindereinführung 7. Philharmonisches Konzert (EP) |
| Sa | 25 | 15.00 | Schwuppdiwupp |
| | | 16.30 | Schwuppdiwupp |
| So | 26 | 15.00 | Schwuppdiwupp |
| Di | 28 | 16.30 | Schwuppdiwupp |
| | | 9.30 | Schwuppdiwupp |
| Mi | 29 | 9.30 | Schwuppdiwupp |
| | | 11.00 | Schwuppdiwupp |
| Do | 30 | 9.30 | Schwuppdiwupp |
| | | 11.00 | Schwuppdiwupp |

April

| | | | |
|----|----|-------|------------------------------------------------------------|
| Mo | 3 | 10.00 | OpernIntro Die Entführung aus dem Serail (PB3) |
| Di | 4 | 10.00 | OpernIntro Die Entführung aus dem Serail (PB3) |
| Mi | 5 | 10.00 | OpernIntro Die Entführung aus dem Serail (PB3) |
| Di | 18 | 10.00 | Patenklasse Ballett Ein Sommernachtstraum (GH) |
| Do | 20 | 18.15 | KantinenTalk Ein Sommernachtstraum (GH) |
| Fr | 21 | 9.30 | Peter und der Wolf |
| Sa | 22 | 11.00 | Peter und der Wolf |
| | | 15.00 | Peter und der Wolf |
| So | 23 | 16.30 | Peter und der Wolf |
| | | 13.45 | Familien- und Jugendeinführung Ein Sommernachtstraum (F4R) |
| Mo | 24 | 9.30 | Peter und der Wolf |
| | | 11.00 | Peter und der Wolf |
| Di | 25 | 9.30 | Peter und der Wolf |
| | | 11.00 | Peter und der Wolf |
| Mi | 26 | 9.30 | Peter und der Wolf |
| | | 11.00 | Peter und der Wolf |
| Do | 27 | 9.00 | Führung für Grundschulen (GH) |
| | | 18.15 | KantinenTalk Liliom (GH) |

Mai

| | | | |
|----|----|-------|----------------------------------------------|
| Mi | 3 | 9.00 | Führung für Weiterführende Schulen (GH) |
| Di | 9 | 10.00 | OpernIntro Carmen (PB3) |
| Mi | 10 | 10.00 | OpernIntro Carmen (PB3) |
| Do | 11 | 10.00 | OpernIntro Carmen (PB3) |
| | | 10.00 | Patenklasse Ballett Bernstein Dances (GH) |
| Sa | 13 | 15.30 | Führung für Jugendliche (GH) |
| | | 19.00 | OpernInsider*innen Carmen (GH) |
| Do | 18 | 17.15 | Familieneinführung Carmen (F4R) |
| Mo | 22 | 9.30 | Probenbesuch Patenklasse Venere e Adone (GH) |
| Fr | 26 | 9.30 | Probenbesuch Les Contes d'Hoffmann (GH) |
| Mo | 29 | 11.00 | Der Mistkäfer (EP) |
| | | 14.30 | Der Mistkäfer (EP) |

Juni

| | | | |
|----|----|-------|------------------------------------------------------|
| Do | 1 | 9.00 | Führung für Grundschulen (GH) |
| | | 18.15 | KantinenTalk Die Glasmengerie (GH) |
| Sa | 3 | 15.30 | Führung für Familien (GH) |
| Mo | 5 | 10.00 | OpernIntro Patenklasse Venere e Adone (PB3) |
| Di | 6 | 10.00 | OpernIntro Venere e Adone (PB3) |
| Mi | 7 | 10.00 | OpernIntro Venere e Adone (PB3) |
| Do | 8 | 10.00 | PhiSch Streichinstr. (GOr) |
| | | 11.00 | PhiSch Streichinstr. (GOr) |
| Fr | 9 | 10.00 | PhiSch Streichinstr. (GOr) |
| | | 11.00 | PhiSch Streichinstr. (GOr) |
| | | 17.00 | BallettTester*innen Romeo und Julia (GH) |
| Di | 13 | 11.00 | PhiSch Streichinstr. (GOr) |
| | | 19.00 | Erste Schritte (GH) |
| Mi | 14 | 11.00 | Der Mistkäfer (GOr) |
| | | 18.45 | Familien- und Jugendeinführung Der Nussknacker (F4R) |

| | | | |
|----|----|-------|----------------------------------------------------------|
| Do | 15 | 10.00 | PhiSch Streichinstr. (GOr) |
| | | 11.00 | PhiSch Streichinstr. (GOr) |
| Fr | 16 | 11.00 | Der Mistkäfer (GOr) |
| Di | 20 | 10.00 | OpernIntro Die Kuh (PB3) |
| Mi | 21 | 10.00 | OpernIntro Die Kuh (PB3) |
| Do | 22 | 10.00 | OpernIntro Die Kuh (PB3) |
| | | 19.30 | Bundesjugendballett (GH) |
| Fr | 23 | 9.30 | Probenbesuch 10. Philharmonisches Konzert (LH) |
| | | 10.00 | KonzertTester*innen 10. Philharmonisches Konzert (LH) |
| So | 25 | 11.00 | Künstler*innengespräch 10. Philharmonisches Konzert (EP) |
| | | 13.45 | KantinenTalk Hamlet 21 (GH) |

Juli

| | | | |
|----|---|-------|------------------------------------|
| Mo | 3 | 9.30 | luftig und wild (Ei F) |
| | | 11.00 | luftig und wild (Ei F) |
| Di | 4 | 9.30 | luftig und wild (Ei F) |
| | | 11.00 | luftig und wild (Ei F) |
| Do | 6 | 18.45 | BallettInsider*innen Nijinsky (GH) |

Spielstätten im Überblick

Wenn nicht anders angegeben alle Vorstellungen in der opera stabile

PB1 = Probephöhne 1
 PB2 = Probephöhne 2
 PB3 = Probephöhne 3
 OPS = Orchesterprobensaal
 GH = Großes Haus
 EP = Elbphilharmonie
 LH = Laeiszhalle
 F4R = Foyer 4. Rang
 Ei F = Eingangsfoyer
 GOr = Gastspiel Orchester
 EDT = Ernst Deutsch Theater
 = Premiere

Kontakt

Hamburgische Staatsoper | jung
 Eva Binkle und Anna Kausche (Musiktheater- und Konzertpädagogik)
 Große Theaterstr. 25
 20354 Hamburg
 Telefon 040 35 68 -301/-415
jung@staatsoper-hamburg.de

Katharina von Held (Ansprechpartnerin Jugendarbeit Philharmonisches Staatsorchester Hamburg)
 Indrani Delmaine (Organisatorische Leiterin Ballettschule des Hamburg Ballett)

Impressum

jung 2022/23

Herausgeber

Hamburgische Staatsoper GmbH
 Große Theaterstraße 25
 20354 Hamburg

Geschäftsführung

Georges Delnon (Opernintendant)
 John Neumeier (Ballettintendant)
 Dr. Ralf Klöter (Geschäftsführender Direktor)

Redaktion Eva Binkle, Anna Kausche, Katerina Kordatou, Nathalia Schmidt, Friederike Adolph

Gestaltung Anna Moritzen

Auf Grundlage des Design-Konzepts von THE STUDIOS Peter Schmidt, Carsten Paschke, Marcel Zandée

Fotografen Arno Declair, Niklas Marc Heinecke, Karl Forster, Philip Loeper, Kiran West

Herstellung Hartung Druck+Medien GmbH, Hamburg

Redaktionsschluss 30. März 2022 (Änderungen vorbehalten)

www.jung-staatsoper.de

www.jung-staatsorchester.de

www.jung-hamburgballett.de

